

(Fig. 1236 [10]. — L. 157 ; H. 39.)

Provient du village de Chang 商.

Trois chars suivis de deux cavaliers. On remarquera le motif du cheval qui se cabre (cf. fig. 1231 et p. 263).

V

ESTAMPAGE DE PROVENANCE INCONNUE

(Fig. 1237. — L. 63 ; H. 68.)

J'ai acheté cet estampage à un libraire japonais; j'ignore si l'original est encore en Chine ou s'il a été transporté au Japon.

En haut est la Si wang mou; tout à fait à gauche, l'homme à tête d'oiseau (cf. fig. 1220 et 1222); tout à fait à droite, le quadrupède à deux bustes humains (cf. fig. 52 sur la droite, et fig. 76).

Dans la ligne qui est au-dessous, on voit, de droite à gauche, l'être fantastique composé de deux avant-trains de quadrupèdes surmontés chacun d'une tête humaine (cf. fig. 159), puis un petit personnage qui doit être identique à celui qui tient une hampe surmontée de palmettes dans le registre supérieur de la figure 1221 (cf. aussi fig. 1220); puis, voici les deux lièvres de la lune, le renard à neuf queues et le corbeau à trois pattes du soleil.

Dans le second registre, un char précédé et suivi d'hommes à pied.

Dans le registre inférieur des scènes de chasse.

W

LES PIERRES DE LEANG TCH'ENG CHAN

(Fig. 1238 — 1257.)

Leang tch'eng chan 兩城山 est le nom d'une colline et d'un village à 50 li au sud-est de Tsi-ning tcheou.