

(Fig. 1262. — L. 80 ; H. 65.)

Pierre brisée en deux morceaux.

PREMIER REGISTRE. — Deux chars. On voit distinctement, pour chacun d'eux, le fouet du cocher.

DEUXIÈME REGISTRE. — A droite, un homme d'armes, puis le duc de Tcheou, tenant en main un bâton à l'extrémité duquel pendent deux houppes enfilées l'une après l'autre; un autre conseiller tient le dais au-dessus de la tête du jeune roi Tch'eng; trois hommes d'armes terminent ce registre vers la gauche.

TROISIÈME REGISTRE. — Une hydre sur laquelle est monté un petit génie ailé aux jambes nues brandissant un fouet de la main droite.

(Fig. 1263. — L. 66 ; H. 84.)

Pierre dont manque un fragment à gauche. D'après Laufer (*op. cit.*, p. 28), elle a été trouvée dans le village de Lu 呂村, au sud de Kia-siang hien; le pignon dont elle est surmontée tend à prouver qu'elle formait une des parois latérales d'une chapelle funéraire. Sur ce monument, dont la technique est très remarquable, les dessins s'enlèvent en relief arrondi sur un fond strié verticalement.

*Pignon.* — Deux oiseaux affrontés tenant dans leurs becs deux fils auxquels sont attachés trois perles ou trois sapèques. On voit une représentation analogue dans la figure 150 (en haut, à gauche) et dans la figure 1268.

*Encadrement.* — Une bande de stries obliquant de droite à gauche; une bande de flots; une bande de losanges, les uns en relief, les autres s'opposant mutuellement par leurs stries; une bande de segments de cercle.

*Panneau principal.* — En haut, deux hydres; au milieu, un homme courant dont les deux mains paraissent se terminer par des flammes; des volutes représentant probablement des nuages sont