

Les sculptures de Yun-kang ont dû le jour à des causes occasionnelles que l'histoire nous fait connaître. En 446, à l'instigation de T'souei Hao 崔浩, conseiller de l'empereur, une persécution terrible avait été dirigée contre la religion bouddhique<sup>1</sup>; avec un acharnement dont il n'y avait pas encore eu d'exemple, on s'était efforcé de la supprimer et on avait commencé par détruire toutes les statues qui étaient un objet de culte. Après la mort de Ts'ouei Hao, survenue en 450, la rigueur se relâcha peu à peu, mais ce ne fut qu'en 452, lorsqu'un nouvel empereur monta sur le trône, que la réaction se produisit; elle fut d'ailleurs aussi intense que l'attaque avait été violente; le bouddhisme reprit une prospérité nouvelle; instruit par la récente expérience, il voulut se mettre désormais à l'abri de ses ennemis en leur rendant la tâche plus difficile; puisqu'il était aisé de détruire les statues lorsqu'elles étaient faites d'argile ou de bronze, il fallait leur donner la solidité de la montagne en les taillant dans le roc, multiplier à l'infini leur nombre afin de lasser le zèle des iconoclastes, donner enfin à quelques-unes d'entre elles des dimensions si colossales qu'il fût pratiquement impossible de les atteindre ailleurs qu'à leur base<sup>2</sup>. Telle est la raison pour laquelle le flanc de la montagne Wou-tcheou fut fouillé et ciselé par toute une légion de sculpteurs qui le peuplèrent de Buddhas, les uns de grandeur humaine, les autres d'une taille gigantesque.

Dans le *Wei chou*, composé par Wei Cheou qui le termina en l'année 554, nous trouvons une indication (chap. cxiv, p. 6 a), au sujet du moine T'an-hiao qui dirigea les premiers et les plus importants travaux dans les grottes de la montagne Wou-tcheou: « T'an-hiao 曇曜 proposa à l'Empereur<sup>3</sup> de pratiquer cinq excavations en taillant la paroi rocheuse de la montagne dans le massif de Wou-tcheou qui était à l'ouest de la capitale; dans chacune d'elles, on sculpta une image du Buddha, la plus haute ayant 70 pieds, et celle qui venait après ayant 60 pieds; l'ornementation en était merveil-

1. Voyez DE GROOT, *Sectarianism*, pp. 28-32.

2. Ces raisons sont exposées par Tchou Yit-souen (1629-1709) dans sa *Dissertation sur les*

*Buddhas de pierre de Yun-kang*, insérée dans le *Ta t'ong hien tche*, chap. xix, pp. 45 b-46 a.

3. L'empereur Wen-tch'eng (452-465).