

GROTTE L.

Nous arrivons maintenant à la grotte marquée de la lettre L sur le panorama (fig. 282); elle s'ouvre au niveau même de la route et présente du dehors un aspect fort pittoresque (fig. 958); elle affecte une forme de dôme assez régulière; elle a 9 mètres de profondeur, et environ 6 mètres de largeur, mais cette dernière dimension est difficile à apprécier parce que les parois de la grotte s'infléchissent à la base vers l'intérieur. Au fond est un Buddha assis, au-dessous duquel sont deux gardiens et deux lions ayant entre eux une sorte de flacon (fig. 316). Sur les parois latérales, les figures les plus remarquables sont, sur la paroi méridionale, un grand Buddha debout (fig. 314), et, sur la paroi septentrionale, un Buddha assis sur un trône (fig. 319, à droite). On verra plusieurs aspects de cette grotte dans les figures 314-320; on peut y joindre la figure 958 qui est une vue prise à l'entrée de cette grotte. Les inscriptions de la grotte L sont très nombreuses; nous donnons ci-dessous toutes celles qu'on peut encore déchiffrer.

Estampage 176 (Fig. 1433)².

Sous la grande dynastie T'ang, la treizième année tcheng-kouan, le cinquième jour du huitième mois (7 octobre 639), la femme pure et croyante Wang Ki-siang...

1. Cf. HYFPL, III, 2 a; KKL, VII, 3 a; YFTKC WTM, III, 13 b.