

GROTTE M.

La grotte M est toute voisine de la grotte L, mais un peu plus élevée au-dessus de la route, comme on peut le voir sur le panorama (fig. 282) ; elle affecte une forme assez régulièrement rectangulaire ; elle mesure 10 mètres de profondeur et 6 m. 25 de largeur ; au fond est un Buddha debout de 4 mètres de hauteur ; il a un nimbe rond dont la première zone est formée par des pétales qui figurent autour de la tête comme une fleur épanouie ; extérieurement au nimbe, une auréole enveloppe toute la statue ; à droite et à gauche sont les deux çramaņas et les deux Bodhisattvas ; Kâçyapa est particulièrement remarquable et a tout l'air d'un vieil évêque (fig. 323) ; il tient à la main le bâton à la tête munie d'anneaux d'étains (khakkhara). Au plafond, un lotus énorme s'étale. Comme on peut le constater en regardant les figures 321-323 et 325-330, la décoration de cette grotte est très supérieure à tout ce que nous avons vu jusqu'ici ; les inscriptions vont nous apprendre en effet qu'elle remonte, non à l'époque des T'ang, mais à celle des Wei du Nord ; les quelques sculptures qui ont été ajoutées plus tard ne modifient pas sensiblement l'aspect général. Comme il arrive le plus souvent, nous ne savons pas en quelle année a été fait l'aménagement de la grotte, et, par conséquent nous ne pouvons pas assigner une date précise au groupe principal qui en occupe le