

GROTTE S.

Après avoir dépassé la grotte Q, on remarque au bord de la route (fig. 283, lettre R), un joli Buddha de l'époque des Wei du Nord (voyez fig. 339) ; il est assis, les jambes croisées, entre deux lions ; de ses deux tempes sortent comme deux vapeurs qui traversent l'auréole de leurs sinuosités ; il est coiffé d'un bonnet droit qui rappelle certaines figures de Yun-kang (fig. 265) ; à ses pieds sont deux lions. Deux moines (?) sont debout à ses côtés. La hauteur totale de cette statue avec tout ce qui constitue son entourage est de 2 m. 70 ; sa largeur est de 1 m. 45.

La grotte S est tout entière de l'époque du Wei du Nord et présente une remarquable unité de décoration ; elle a 3 m. 30 de profondeur depuis l'entrée jusqu'à la base du Buddha qui est elle-même en saillie de 1 mètre ; la largeur est de 4 m. 10 ; la hauteur est de 3 m. 45 jusqu'à la voûte au centre de laquelle s'épanouit un lotus entouré de quatre apsaras. Le Buddha du fond a 2 m. 40 de haut ; il est assis sur un siège élevé de 0 m. 60. Il est entre deux çramaṇas et deux bodhisattvas (fig. 345 et 346) ; les deux grandes niches qui se font face sur les parois nord et sud sont tout à fait semblables entre elles (fig. 341 et 342¹) ; le même bodhisattva y est figuré assis, le pied droit émergeant de la robe qui retombe plus bas en plis nom-

1. La fig. 340 n'est qu'un second cliché semblable à la fig. 341.