

GROTTE T.

La grotte suivante (fig. 283, lettre T, et fig. 347) se présente à nous avec une entrée surmontée d'un toit taillé dans le roc ; au milieu du faite est un Garuda de face ; les deux extrémités du toit se relèvent en crochets ; nous avons déjà vu une disposition analogue au-dessus de la grotte K (fig. 313). Au-dessus du toit et tout autour de l'entrée de la grotte T, des donateurs ont sculpté des statuettes et des niches ; à droite de l'entrée (fig. 347) on voit les vestiges d'une grande inscription qui est aujourd'hui complètement effacée.

La grotte mesure 3 m. 50 en profondeur et 4 m. 50 en largeur ; le Buddha du fond (fig. 349) a 1 m. 10 de haut ; il est assis sur un trône élevé de 2 mètres ; il est difficile de discerner quelle était l'ornementation du piédestal dont toute la partie inférieure est couverte de petites niches ajoutées après coup. On discerne cependant deux lions accroupis entre lesquels est un brûle-parfum ; c'est évidemment là un reste de décor primitif. A droite et à gauche du Buddha se tiennent debout sur des lotus deux Bodhisattvas de grande taille et deux çramaṇas plus petits ; on peut voir, à droite de la fig. 348¹, le Bodhisattva et le çramaṇa qui sont à gauche du Buddha pour le spectateur ; ici, comme dans certaines grottes de Yun-kang

1. Cette figure 348 représente la paroi sud de la grotte, et non la paroi nord comme l'indique inexactement la lettre de cette planche.