

GROTTE V.

La grotte V (fig. 283) a une entrée plus ornementée (fig. 360) que la plupart des autres grottes; la porte est encadrée par des colonnettes; de chaque côté se dressent les deux gardiens à l'aspect redoutable; plus haut, deux apsaras descendent en volant; entre elles on voit une inscription qui nous aurait sans doute renseigné sur la date de l'aménagement de la grotte si elle n'était, par malheur, complètement effacée. La grotte, haute de 4 mètres, mesure 3 m. 45 de largeur et 4 m. 50 de profondeur, auxquels il faut ajouter les 0 m. 70 de l'embrasure de la porte. Le Buddha du fond (fig. 350) est assis sur un trône devant lequel sont deux lions; à ses côtés sont les deux çramaņas et les deux Bodhisattvas. La principale niche de la paroi du Sud (fig. 361) renferme deux Buddhas côte à côte qui doivent être Prabhūtaratna et Çākyaṃuni; sur la paroi du Nord (fig. 363), la niche principale ne renferme qu'un seul Buddha. La décoration principale de cette grotte remonte manifestement à l'époque des Wei du Nord; c'est ce que confirme l'étude des inscriptions, puisque trois d'entre elles sont datées de cette dynastie.

Estampage 345 (*non reproduit*)¹.

Inscription datée de la troisième année yong-ngan, treizième jour du

1. Cf. *HYFPL*, II, 8 a; *KKL*, VI, 18 a; *YFTKCWTM*, II, 10 a.