

bouche en réalité par son épaisseur, de chaque côté de la grotte, toute une rangée verticale de grandes niches.

Si on néglige ce qui est dissimulé par le mur si fâcheusement construit à l'entrée, on voit que la grotte est décorée sur sa face nord d'une rangée supérieure de trois grandes niches renfermant chacun un Buddha, puis d'une rangée médiane de trois niches renfermant chacune un Bodhisattva¹, enfin d'une rangée inférieure de trois niches moins régulièrement décorés, mais ne renfermant que des Buddhas. Sur la face sud, on trouve une rangée supérieure de trois niches renfermant chacune un Buddha; puis une rangée médiane de trois niches dont la niche centrale nous présente les Buddhas Prabhūtaratna et Çākya-muni assis côte à côte (fig. 388), tandis que les deux autres niches contiennent chacune un Bodhisattva; quant à la rangée inférieure, elle ne comprend que deux niches (fig. 387-389) dans chacune desquelles est assis un Buddha. Il est certain que les niches des rangées médiane et supérieure ont été faites d'après un plan bien arrêté et qu'elles représentent, avec le grand groupe du fond, la décoration primitive de la grotte.

Les statues des niches supérieure et médiane sont de grandeur naturelle; elles mesurent, assises, de 1 m. 05 à 1 m. 45.

Le haut de la grotte, en forme de dôme, est couvert d'un quadrillage de petites niches entre lesquelles s'intercalent parfois des niches un peu plus grandes (partie supérieure des fig. 390 et 392). La largeur de la grotte est de 6 m. 80; sa profondeur, depuis l'entrée jusqu'au piédestal du grand Buddha est de 7 m. 70.

Voici les inscriptions dont j'ai pris les estampages :

Estampage 373 (Fig. 539 et 1597)².

Le onzième mois de la dix-neuvième année t'ai-ho (495), dame Wei-tch'e,

1. Pour cette rangée médiane on peut encore apercevoir, en outre des trois niches bien visibles (fig. 371, 372 et 374), une partie de la niche dissimulée par le mur élevé à l'entrée (cf. fig. 365, en haut, à droite).

2. Sur cette inscription, voyez *Che eul yen*

tchai kin che kouo y. n lou, v, 2 a-b, *Kou mo tchai kin che pa*, II, 8 b-9 b; *PHYFPL*, II, 1 b; *KKL*, VI, 8 a; *YFTKCWTM*, II, 1 a. — Cette inscription se trouve sur la figure 376, à 165 millimètres du bord inférieur et à 36 millimètres du bord de droite.