

CÔTÉ ORIENTAL DU DÉFILÉ.

Si, parvenus à la grotte Y sur la paroi occidentale du défilé, nous traversons la rivière Yi pour aller vers la paroi orientale, nous atteignons celle-ci près de son extrémité Sud, à l'endroit où s'élèvent les bâtiments du temple K'an-king 看經寺 (cf. fig. 960). Ce temple, dont les constructions modernes sont consacrées à des divinités taoïstes, masque une grotte qui ne manque pas d'intérêt; cette grotte est rectangulaire et mesure 11 mètres en long et en large; au sommet est un grand lotus autour duquel tournent six apsaras. Les parois Est, Nord et Sud présentent dans le bas une frise de vingt-neuf personnages de grandeur naturelle; ces bas-reliefs ont été peints à la chaux, en sorte qu'ils prennent une teinte blanche si on cherche à les nettoyer en les brossant; au-dessus de cette frise, le décor est formé par un quadrillage de petits Buddhas.

Si on sort du temple K'an-king, on trouve, en faisant quelques pas vers le Sud, une autre grotte fort semblable à celle que nous venons de décrire; elle est, à vrai dire, plus petite, et ne mesure que 5 m. 60 de profondeur sur 6 m. 50 de largeur; mais on y remarque la même frise de personnages dans le bas (cf. fig. 397 et 398), et ici, nous avons des notices explicatives qui nous apprennent que vingt-cinq de ces hommes sont des patriarches; ces notices ont été écrites entre 689 et 705; elles sont extraites, avec