

de l'édition publiée à Wou-tch'ang en 1859), une liste de seize mots qui diffère de celle du *Siuan ho chou p'ou* en ce qu'elle n'indique pas de graphies particulières pour les mots 君, 人 et 生. J'ai reproduit cette liste dans la figure 1731¹.

Sur nos estampages, on retrouvera les mots :

天 Estampage 129, fig. 715; Est. 209, fig. 680; Est. 270, fig. 662.

地 Est. 269, fig. 663; Est. 134, fig. 705; Est. 152.

年, 月, 日, Est. 96, fig. 726; Est. 128, fig. 709; Est. 130, fig. 708; Est. 131; Est. 209, fig. 680; Est. 210; Est. 212; Est. 269, fig. 663; Est. 270, fig. 662; Est. 271; Est. 272; Est. 459, fig. 598; Est. 461, fig. 614.

載 Est. 128, fig. 709.

初 Est. 128, fig. 709.

授 Est. 94; Est. 95; Est. 209, fig. 680; Est. 210; Est. 212.

證 Est. 96, fig. 726.

聖 Est. 96, fig. 726; Est. 130, fig. 708.

On remarquera que, dans la figure 715 (Estampage 129), le mot 君 et le mot 生 sont écrits normalement; il en est de même du mot 生 dans les figures 662, 705; on peut donc se demander si le *Siuan ho chou p'ou* a eu raison de les comprendre, ainsi que le mot 人, dans la liste des caractères modifiés. C'est peut-être non sans raison que Tch'eng Ts'iao a omis ces trois caractères dans la liste de la figure 1731.

Quel que puisse être l'intérêt des inscriptions de Long-men pour un paléographe, il est clair cependant que, pour les historiens, elles doivent avoir une autre utilité. Nous avons déjà montré quels services elles rendaient par les indications chronologiques qu'elles renferment. Or, les procédés de statistique par lesquels nous avons pu déterminer les époques où le culte bouddhique prospéra à Long-men, vont nous permettre encore de découvrir quels sont les Budhas et les Bodhisattvas qui ont été le plus souvent invoqués par les fidèles. Voici quelques tableaux qui nous renseigneront à ce

1. Cette figure est faite d'après le *T'ou chou tsi tch'eng*, section de *Tseu hio tien*, chap. vi, p. 10 a, dont l'impression est beaucoup plus nette que celle du *T'ong tche*.