

dans le roc, nous trouvons en allant de l'est à l'ouest, une première grotte située en dehors de l'enceinte actuelle du temple et à demi masquée par des branchages ; puis à l'intérieur de l'enceinte, on rencontre une seconde grotte, de 5 mètres de côté, ayant au centre un pilier carré dont chaque face présente deux Buddhas superposés ; une troisième grotte a aussi un pilier central, mais avec un seul Buddha sur chaque face ; les grottes nos 4 et 5 sont de petites dimensions : au moment de notre passage, la grotte n° 5 abritait un cercueil et avait été murée ; nous ne l'avons donc pas vue. La sixième grotte a 6 mètres de côté ; elle comporte un pilier central ayant un Buddha sur chaque face.

La décoration des plus grandes de ces grottes est régulière et semble avoir été faite, pour chaque grotte, en une fois. Elle se compose d'un quadrillage de petits Buddhas entre lesquels vient parfois s'encadrer une grande niche (fig. 403, 404 et 406), soit de cortèges en avant desquels on voit un çramaṇa jeter de l'encens sur un brûle-parfums situé auprès d'un arbre ; derrière le religieux vient la procession des donateurs que des serviteurs protègent avec des écrans circulaires et des dais (fig. 405, 407, 408, 414). Au-dessous des quadrillages de Buddhas comme au-dessous des cortèges, se déroulent, tout au bas des parois des grottes, des frises extrêmement curieuses : ici ce sont des êtres démoniaques dont les luttes ont une extraordinaire intensité de vie (fig. 405 et 413) ; là, ce sont des musiciens jouant d'instruments divers (fig. 404) ; là enfin (fig. 406), ce sont des divinités qu'un monument de l'année 543¹ nous permet d'identifier avec certitude comme étant le roi des poissons, le roi des éléphants et le roi des oiseaux ; il est infiniment probable que sur tout le soubassement de cette grotte, on doit voir, de même que sur la base du monument de 543, la série des dix rois divins qui sont : le roi des nâgas, le roi des vents, le roi des perles, le roi du feu (?), le roi des arbres, le roi des montagnes, le roi des poissons, le roi des éléphants, le roi des oiseaux, le roi des lions.

1. Cf. *Ars Asiatica*, II, p. 15.