

# TABLE DES MATIÈRES

DU TOME I, DEUXIÈME PARTIE

## LA SCULPTURE BOUDDHIQUE

	Pages.
INTRODUCTION. . . . .	291
I. — <i>Les grottes de Yun-kang</i> . . . . .	294
a) Premier groupe . . . . .	
Grotte I . . . . .	301
Grotte II . . . . .	303
Grotte III . . . . .	308
Grotte IV . . . . .	309
Grotte V . . . . .	312
Grotte VI . . . . .	313
Grottes VII, VIII, IX. . . . .	314
b) Deuxième groupe . . . . .	315
c) Troisième groupe. . . . .	316
II. — <i>Les grottes de Long-men</i> . . . . .	320
1. — Les grottes comprises dans l'enceinte du temple Ts'ien-k'i . . . . .	
Première grotte Pin-yang . . . . .	326
Grotte centrale Pin-yang . . . . .	326
Grotte méridionale Pin-yang . . . . .	346
2. — Les grottes les plus voisines du temple Ts'ien-k'i . . . . .	361
3. — Les grottes jumelles (G) . . . . .	369
4. — La grotte au lion (H) . . . . .	374
5. — La grotte à la pagode (I) . . . . .	379
6. — Petite grotte entre les grottes jumelles (G) et la grotte à la pagode (I). . . . .	385
7. — Grotte au sud et toute voisine de la grotte à la pagode (I) . . . . .	386
8. — Le long du chemin . . . . .	389
9. — Grotte K. . . . .	391
10. — Grotte L. . . . .	397
11. — Grotte M. . . . .	412
12. — Anfractuosité (N). . . . .	431
13. — Grotte Q. . . . .	434
14. — Grotte S. . . . .	440
15. — Grotte T. . . . .	446