

I  
INSCRIPTIONS DE LONG-MEN

字

伊闕佛龕碑

高一丈六寸廣六尺六寸五分三十二行行五十  
一字正書額題伊闕佛龕之碑篆書在洛陽伊闕

口夫藏室延閣之舊典蓬萊宛委之遺文其教始於六  
經其流口於百氏莫不美天地為廣大嘉富貴為崇高  
備物致用則上聖口其發育御氣乘雲則列仙體其變  
化茲乃盡域中之事業殫方外之天府踰繫表而稱篤  
論口帝先而謂窮神豈非徇緜漫於埴井者未從海若  
而泳天地也矜峻極於塊身者未託山祇而窺地軸也  
鳥識夫無邊慧日垂鴻暉於四衢無相法寶韞善價於  
三藏泊乎出口器之外寂焉超筌蹄之表三界方於禹

跡也猶大林之匹囊端四天視於侯服也若龍宮之方  
蝸舍升彼岸而捨六度則周孔尚溺於口淪證常樂而  
捐一乘則松高莫追其軌微由是見真如之寂滅悟俗  
諦之幻化八儒三墨之所稱其人填口隴矣柱史園吏  
之所述其口猶糠粃矣若夫七覺開口口正分塗離生  
滅而降靈排色空而現相唯妙也掩室以標其實唯神  
也降魔以顯其權故登十号而御六口絕智於無形之  
口口口口而真五道應物於有為之域是以慈悲所及  
踰恒沙而同跬步業緣既啓積僧祇而比崇朝故能使  
百億日月蕩無明於口口口口口口口口口口口口口口  
則功成道樹非練金之初跡滅堅林豈斷籌之末功既  
成俟輿典而垂範跡既滅假靈儀而圖妙是口口口口  
口口其化於迦維載飾丹青發其善於震旦繩繩乎方  
便之力至矣魏魏乎饒益之義大矣 文德皇后  
道高軒曜口口口口淑聖表於無疆柔明極於光大沙  
麓蕃祉塗山發祥來翼家邦嗣徽而贊王口聿修陰教  
正位而叶帝圖求賢顯重輪之明逮下口厚載之德忠  
謀著於房闈口敬申於 宗祀至誠所感清湖魄於  
上至柔所被蕩震騰於下心繫憂勤行歸儉約胎教口  
口本枝冠於三代閭政攸叙官掖光於二南陋錦繪之