

彌勒之像碑

洛州河南縣
 思順坊
 老幼等
 普為法
 界敬造
 彌勒像
 一龕在
 此碑下
 近東

蓋聞至理玄微，超乎言象之域，真身眇邈，出乎希夷之境，而能人降跡，隨緣利現，紫狀西誕，則珠星奄輝，白馬東馳，則金人入夢，是使三象之軌齊驚，八正之門洞啓，日用之益，可畧言焉，自化洽三千之前，道光汲引，塔盈八萬之後，歸乎寂滅，悲夫，茲日難遇，譬彼投針，人心易遠，同茲斷石，何則，釋迦現於既往，仰企踵而不追，彌勒降於將來，俯翹足而難俟，居前後而成郭，惟進退而莫逢，言念沉淪，喟然歎息，乃與同志百餘人等，上願

皇基永固，配穹天而垂拱，下使幽塗載晚，越彼岸而清昇，遂於茲嶺，敬造彌勒像龕一所，地聳雙關，壁映千尋，前沂清流，却倚重岫，紫帶林薄，密迓京華，似香山之接玉城，給園之依衛國也，既資勝地，又屬神工，疏鑿彫鑿，備盡微妙，以大唐貞觀二十二年四月八日，莊嚴斯畢，於是尊儀始著，似降兜率之宮，妙相初成，若在菩提之樹，白毫月照，紺髮煙凝，蓮目疑動，葉脣似說，其有禮○足瞻仰尊顏者，莫不肅然毛豎，豁尔心開，寔釋梵所歸，依龍天所衛，護彼丹青，徒喚旋見，銷毀金玉，雖珍易以零落，豈若因山成固，同乾坤之可久，刊石為貞，何陵谷之能質，於是勒銘龕右，式續靈儀，其詞曰：

真如眇眇，正覺巍巍，四弘動念，八相流輝，鹿園闢法，鶴樹拂衣，十方三世，異軫同歸，其猗歟遠多，正真道備，踵彼遐武，補茲佛位，兜率降神，闍浮廣利，淨土○啓，玄門同闕，其思觀聖容，龕茲巖曲，既彫既就，將起將躡，釋梵冥感，靈祇幽屬，似會龍華，如遊雞足，三丹巖重疊，清川混漾，松柱攢蓋，聖仙來往，影留怖鶴，手成狂鳥，妙色湛然，歷劫瞻仰，其