

INHALT

EINLEITUNG

VERBREITUNG DES MANITUMS	7
KURZER ABRISS DER LEBENSGESCHICHTE DES MANI	11
MANI UND DIE SCHÖNEN KÜNSTE	13
DIE SCHRIFT DES MANI	14
ARTEN DER BÜCHER	15
SCHREIBMATERIALIEN UND BUCHSCHMUCK	16
EINBÄNDE	17
ZUR TECHNIK DER MINIATURMALEREI	18
BEDEUTUNG DER MANICHÄISCHEN MINIATUREN FÜR DIE KUNSTGESCHICHTE	18

DIE FUNDORTE

CHOTSCHO	21
YÄR-CHOTO	21
TUYOQ	21
RUINE ALPHA	28
MURTUQ	31
SCHLUCHT VON SÄNGIM	33

BESCHREIBENDER TEXT

TAFEL 1—8b	34
LISTE EINIGER WICHTIGERER QUELLEN ZUR KENNTNIS DES MANICHAISMUS	62

IM TEXT SIND EINGEFÜGT 11 ABBILDUNGEN UND KARTEN UND DIE TAFEL A
MIT 4 LANDSCHAFTSBILDERN, ANGESCHLOSSEN SIND 9 LICHTDRUCKTAFELN,
VON DENEN 6 FARBIG HERGESTELLT WURDEN
