TEIL I DIESES WERKES ERSCHIEN IM HERBST 1922 UND BEHANDELT DIE MITGEBRACHTEN PLASTIKEN, ER ENTHÄLT 10 FARBIGE UND 30 EINFARBIGE LICHTDRUCKTAFELN, SOWIE 5 KUPFERDRUCKE * TEIL II „DIE MANICHÄISCHEN MINIATUREN" BEHANDELND, ERSCHIEN IM HERBST 1923, DEM TEXT DIESES TEILES SIND 6 FARBIGE UND 4 SCHWARZE LICHTDRUCKTAFELN BEIGEGEBEN * IN VORBEREITUNG BEFINDET SICH DER SCHLUSSBAND (IV) „ATLAS ZU DEN WANDMALEREIEN" MIT 14 FARBIGEN UND 6 SCHWARZEN LICHTDRUCK-TAFELN IN DER GRÖSSE VON 50 × 60 CM

ALLE RECHTE VORBEHALTEN
COPYRIGHT 1924 DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN)
A.-G. IN BERLIN

EINBAND UND DRUCKAUFSICHT: GEORG ALEXANDER MATHÉY
LICHTDRUCKE VON ARTHUR KOLBE IN DRESDEN * DRUCK VON J. J. AUGUSTIN IN GLÜCKSTADT
EINBÄNDE: BUCHBINDEREI DER VERLAGSHANDLUNG