TEIL I DIESES WERKES ERSCHIEN IM HERBST 1922 UND BEHANDELT DIE MITGEBRACHTEN PLASTIKEN, ER ENTHÄLT 10 FARBIGE UND 30 EINFARBIGE LICHTDRUCKTAFELN, SOWIE 5 KUPFERDRUCKE \* TEIL II "DIE MANICHÄISCHEN MINIATUREN" BEHANDELND, ERSCHIEN IM HERBST 1923, DEM TEXT DIESES TEILES SIND 6 FARBIGE UND 4 SCHWARZE LICHTDRUCKTAFELN BEIGEGEBEN \* TEIL III "DIE WANDMALEREIEN" ERSCHIEN IM FRÜHJAHR 1924 MIT 11 FARBIGEN UND 15 EINFARBIGEN LICHTDRUCKTAFELN

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

COPYRIGHT 1924 DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN)

A.-G. IN BERLIN

IM TEXT SIND EINGEFÜGT 24 ABBILDUNGEN UND KARTEN UND DIE TAFELN A UND B LICHTDRUCKE VON ARTHUR KOLBE IN DRESDEN \* DRUCK VON J. J. AUGUSTIN IN GLÜCKSTADT EINBÄNDE: BUCHBINDEREI DER VERLAGSHANDLUNG