

Manual of Budhism S. 350. Beachtenswert ist, daß die südl. Tradition Varsakāras Tätigkeit gar nicht kennt, auch nicht bei der Verteilung der Reliquien.— Vier Szenen aus dem Leben eines Buddha, vgl. M. Williams, Buddhism in its Connexion with Brahmanism and Hinduism, Lond., 1889, S. 477. — II,76. In tibetischen Handschriften dienen kleine Svastikazeichen dazu, eine aus Versehen ausgelassene und an den Rand nachgetragene Stelle einzuschalten. — II,80. Vgl. über diesen Typus des Donnerkeilträgers Chappe d'Auteroche, Voyage en Sibérie, I,312; B Buddh. VI S. Petersburg 1905, S. 75, Nr. 190. — II,82. Vom Schleier der heiligen Agatha heißt es: exiguum sane virginis Agathae velamen a civibus suis in sublime elatum ventisque expositum (mirum dictu) protinus et incendia extinxit et rapidum cursum repressit. Acta Sanctorum ed. J. Bollandus, Vol. IV, 1863, 5. Febr., S. 636. — II,86. Vgl. Foucher, Gandhāra I,589 ff., Actes S. 27, Nr. 64; Life S. 145 ff., Spence-Hardy, Manual S. 351 ff., As. Researches XX, 309—317; Ed. Foucaux, rGya tchér rol pa S. 421ff. — Tacitus, Hist. I,79 . . . sed tum umido die et soluto

gelu neque conti neque gladii, quos praelongos utraque manu regunt, usui, lapsantibus equis et cataphractarum pondere . . . id principibus et nobilissimo cuique tegimen, ferreis laminis aut praeduro corio consertum, ut adversus ictus impetrabile, ita impetu hostium provolutis inhabile ad resurgentum . . . neque enim scuto defendi mos est . . . W. Latyšev, Scythica et Caucasia, I,248. — Tassenbehälter an Lanzen: vgl. ebenda I,162, 283, aus den Scholien zu Lucan: Massagetae, qui polentam secum portare dicuntur, qua mixta cum equino sanguine utuntur, ut his alimentis sustentati ad pugnam accendantur. — II,88. Dieser wie ein Pferd gerittene Elefant erinnert unwillkürlich an das Motiv des mittelalterlichen Spielmannsepos von dem Ritter, „der so stark ist, daß ihn ein Pferd nicht tragen kann und der infolgedessen auf einem Elefanten reiten muß“, vgl. H. Tardel, Untersuchungen zur mittelhochdeutschen Spielmannspoesie, Doct. Diss. Rostock, 1894, S. 25. — Kerzenartige Aufsätze zwischen den Ohren der Pferde, vgl. Ch. Daremberg und E. Saglio, Dictionnaire des Antiquités s. v. AMPYX.