

Verzeichnis der Abkürzungen.

- AMG: Annales du Musée Guimet.
 Anc Mon.: James Burgess, The Ancient Monuments, Temples and Sculptures of India, London, Griggs, I, II.
 ASI: Archaeological Survey of India, Reports, Calcutta.
 ASWI: Archaeological Survey of Western India.
 Bericht: Albert Grünwedel, Bericht über archäologische Arbeiten in Idykutschari und Umgebung im Winter 1902—3 Abh. k. bair. Ak. Wiss. München, 1906.
 Bigandet: P. Bigandet, The Life or Legend of Gaudama, London 1914.
 B Buddh.: Bibliotheca Buddhica, S. Petersburg.
 Budd. Leg.: Sergius von Oldenburg, Buddijskija Legendy. S. Petersburg 1894.
 CCC Trip.: E. Chavannes, Cinq Cent Contes et Apologues extraits du Tripiṭika Chinois I-III, 1910—11.
 Cole, Preserv.: H. H. Cole, Preservation of National Monuments, India, Graeco-Buddhist Sculptures from Yusufzâi 1885.
 Divy.: Divyâvadâna ed. Cowell and Neil, Cambridge 1886.
 Dsanglun: hDsangs-blun oder der Weise und der Thor, von I. J. Schmidt, I, II, S. Petersburg 1845.
 Dulva: Vinaya: Analyse du Kandjour AMG 2, Lyon 1881, S. 146 ff.
 Foucher, Actes: Alfred Foucher, Une Liste Indienne des Actes du Buddha, Paris 1898.
 Foucher, Gandhâra: Alfred Foucher, L'Art Gréco-Bouddhique du Gandhâra, Paris, I, II.
 Handb.: Albert Grünwedel, Buddhistische Kunst in Indien, 2. Aufl. Berlin 1920.
 Hiouen-Tshang: Mémoires sur les Contrées Occidentales ed. M. St. Julien, Paris 1852.
 I Ant.: The Indian Antiquary.
 JAs.: Journal Asiatique.
 JASB: Journal of the Asiatic Society of Bengal.
 Jât.: The Jâtaka together with its commentary being Tales of the Anterior Births of Gotama Buddha ed. by V. Fausböll, London 1879 ff.
 Jof. Ind. Art.: Journal of Indian Art and Industry, London, Griggs.
 Kultst.: A. Grünwedel, Altbuddhistische Kultstätten in Chinesisch Turkistan, Berlin 1912.
 Lalit.: Lalitavistara ed. Rājendralâlamitra, Calcutta.
 Leben: Anton Schiefner, Tibetische Lebensbeschreibung des Çâkyamuni, Mém. de l'Ac. d. Sc. S. Petersburg VI, 1851.
 Life: W. Woodville Rockhill, The Life of the Buddha. London 1884.
 Mahâv.: Mahâvastu ed. É. Senart, Paris.
 Smith: Vincent Smith, History of Fine Art in India and Ceylon, Oxford 1911.
 Sûtr.: Sûtrâlankâra trad. par Ed. Huber, Paris 1908.
 Tijdschr.: Tijdschrift voor Indische Taal-Land-en Volkenkunde.
 Vinaya: vgl. Dulva.
 Zapiski: Zapiski vostočnago otdělenija Imperatorskago Russkago Archeologičeskago Obščestva, S. Petersburg.
 ZE, ZAEU: Zeitschrift für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, Berlin.

Verzeichnis der indischen und iranischen Worte.

- Aeṣmadaeva: Asmodäus I,48.
 Agathadîmâ: Ἀγαθοδαίμων N. eines Malers I,7.
 Ahuramazdâ: Amitâbha I,47.
 Ajaṅṭâ I,31.
 Ajâtaśatru I,15, 18, 52, II,28, 72, 74, 82, 84, 85.
 Ajitakośakambala II,23.
 Ajñâtakauṇḍinya II,26.
 Âlavaka I,12, II,50.
 Amaravatî I,49.
 Amitâbha I,41, 45, 47.
 Amogha I,50.
 Amoghabindu I,7.
 Amoghavajra I,52.
 Âmradârikâ II,20.
 Âmrapâlî II,20, 46.
 Amṣaspand I,52.
 Amurtaḍ: Genius der Unsterblichkeit I,52.
 anâgâmî „der nicht mehr auf der Erde wiedergeboren wird“, vgl. arhat, I,30.
 Ânanda II,33, 66, 76.
 Ânandasena I,45.
 Ânandavarmâ I,7, II,2.
 Anaṅgavardhana I,7.
 Anâthapiṇḍika, Anâthapiṇḍada II,28, 33.
 Anavatapta II,27.
 Aṅgada II,48.
 aṅgavastra II,48.
 Aṅgulimâla I,12.
 añjali: die Hände gefaltet haltend I,29, 41, II,7, 9, 25, 43, 50, 60, 63—65, 69, 83.