

PRÉFACE

M. C. T. Loo, à qui nous devons déjà d'excellentes reproductions de beaux bronzes anciens, désire faire connaître aujourd'hui aux érudits et aux collectionneurs la remarquable série de jades archaïques qu'il a su réunir depuis deux ans ; il s'est adressé à moi pour les décrire. Le temps me fait défaut pour rédiger l'ouvrage que je voudrais, et qui supposerait des recherches longues et minutieuses dans des directions très diverses. Mais j'ai examiné les pièces. Elles m'ont paru présenter dans l'ensemble un intérêt artistique et documentaire assez puissant pour mériter d'être mises sans tarder sous les yeux du public. Le présent livre vaut donc avant tout par ses planches, et, à vrai dire, c'est surtout de bonnes planches que nous avons besoin actuellement. Bien que la présente publication soit consacrée essentiellement aux jades, M. Loo a voulu profiter de l'occasion pour reproduire aussi quelques os et ivoires archaïques particulièrement importants ; nul de nous ne s'en plaindra.

PAUL PELLISOT.
