

PLANCHE XV.

1 et 3. Cigale, dos et ventre. Jade vert très bien conservé ; traces de pigment rouge. Longueur 0 m. 05 ; épaisseur maxima 0 m. 018. Deux trous tronconiques creusés l'un à la bouche, l'autre sous la bouche, se rejoignent à angle droit, ce qui permet de passer un cordon d'attache. Le ventre est presque plat, le dos est à peine bombé par rapport aux côtés, mais s'abaisse vers l'arrière pour rejoindre le ventre par une arête transversale presque tranchante. Ce type aux arêtes anguleuses ne répond à aucun de ceux qui ont été publiés par Wou Ta-tch'eng (fol. 124), par M. Laufer (pl. XXXVI), par M^{me} Pope-Hennessy (pl. LX), ou par M. Sirén (pl. XXXII, XXXIII, XXXVI). Notre jade aurait pu se mettre dans la bouche d'un mort, mais le trou d'attache, qui ne paraît pas avoir été foré récemment, rend plus probable qu'il s'agisse d'une breloque. Époque Han (?).

2. Oiseau huppé (?) très stylisé. Jade gris-vert passé en partie à une teinte jaunâtre par décomposition. Nombreuses traces de pigment rouge. Hauteur 0 m. 063 ; épaisseur 0 m. 003. Deux trous d'attache, l'un petit et tronconique dans le cou, l'autre cylindrique au haut de la tête. Fin des Tcheou (?).

4 et 5. Les deux faces d'un segment de cercle sur lequel est gravé un animal fantastique (dragon (?), la tête tournée en arrière. Jade gris bien conservé. Longueur 0 m. 062 ; épaisseur 0 m. 006. Le côté qui est à droite sur la figure 4 est intact ; dans le bas, il a un trou d'attache obtenu par deux petits trous tronconiques percés de biais dans l'épaisseur de l'angle et qui se rejoignent ; il manque au contraire une portion de l'autre côté, où la cassure ne paraît pas toute récente, mais l'angle formé avec la circonférence par le côté complet fait supposer qu'il ne manque que la fin de l'animal. Cet animal indéterminé pourrait être un dragon, si les rayures veulent exprimer des écailles. Par ailleurs il se rattache à un type qui nous était inconnu, au moins dans le jade, jusqu'à l'année dernière, mais dont deux spécimens ont été reproduits par M. Bosch-Reitz dans le *Bulletin of the Metropolitan Museum* de mai 1924. Une des caractéristiques de ce type, que nous retrouverons plus loin, est la présence, au haut de la tête, d'une excroissance en forme de champignon ou de vase qui semble être une manière singulière de représenter les cornes. Mais en général, le sommet de cette excroissance est plat, au lieu qu'elle se termine ici par trois pointes. Les deux types de ces cornes se rencontrent d'ailleurs sur des bronzes Tcheou ; cf. Koop, *Early Chinese bronzes*, pl. 7, 11, 13 c, 22, et (imitation Tcheou) 105 a pour les cornes en « champignon » ; pl. 13 b, ainsi que les bronzes trouvés à Sin-tcheng, pour les cornes à plusieurs pointes. Les dessins dans le champ au-dessus de l'animal sont purement géométriques. Époque Han (??).

6. Fragment d'un mouton (?) en ronde bosse. Jade gris tacheté de brun ; beau poli. Hauteur 0 m. 033 ; épaisseur maxima 0 m. 006. Il ne reste que la partie d'avant ; encore une oreille est-elle