

cassée. Sur la cassure, qui devrait donc être ancienne, nombreuses traces de pigment rouge. J'ai parlé d'un mouton (?) à cause du pied fourchu ; je ne pense pas que cette fente veuille donner l'indication schématique des deux jambes. L'animal se portait en breloque ; le cordon d'attache passait par un petit trou aménagé au moyen de deux ouvertures obliques dans l'épaisseur de la poitrine. Époque Han (?).

7. Breloque-crochet. Jade décomposé blanc crémeux. Longueur diagonale maxima 0 m. 045 ; épaisseur 0 m. 002. Traces de pigment rouge. Jolie pièce exécutée avec les mêmes arêtes longitudinales que les lames des « couteaux » rituels. Le haut de la pièce est occupé par la tête à excroissance en champignon dont il a été question à propos de la fig. 5. Petit trou d'attache tronconique percé par les deux côtés. On notera la ressemblance de ce crochet et de la barbiche des deux boucs sur le vase de bronze Tcheou de Koop, *Early Chinese bronzes*, pl. 7.