

## PLANCHE XXVIII.

Pour les quatre figures de cette planche et les trois premières de la suivante, qui constituent un groupe à part comme style, et sont toutes taillées dans un jade vert-jaune transparent et qui n'a subi aucune oxydation, cf. Introduction, p. 34.

1. Dragon retournant la tête. Longueur d'un grand côté 0 m. 084 ; épaisseur 0 m. 003. Traces de pigment rouge. Trou d'attache tronconique en bas à gauche. On peut distinguer sur la planche une dépression longitudinale due à un défaut de sciage.

2. La photographie a été mal prise, et il faut retourner la pièce d'un quart de cercle vers la droite. On a alors un personnage assis vu de profil sur le côté gauche de la pièce. A droite et en arrière de sa tête pend une tête de dragon, que rejoint le toupet d'un second personnage plus petit ; ce second personnage, debout, est vu lui aussi de profil, tourné vers la droite. En haut, trou tronconique d'attache. Hauteur 0 m. 082 ; épaisseur 0 m. 003.

3. Dragon retournant la tête. Longueur 0 m. 06 ; épaisseur 0 m. 003. N'est décoré que sur une face.

4. La figure est à retourner d'un quart de cercle vers la droite. La pièce représente un personnage accroupi, tenant dans une main, par une poignée fixée au dos de l'objet, un ustensile rectangulaire, et dans l'autre quelque chose qui paraît être une arme du type de la hache-poignard ; comme le sujet est identique sur les deux faces, mais inverse, il est difficile de dire quelle est la main droite et quelle est la gauche. Le personnage a un nez plus que crochu, un œil placé de face au milieu du visage de profil, une oreille à pavillon énorme, et un formidable toupet (percé d'un trou tronconique d'attache foré par les deux bouts). Deux petits ronds doivent marquer les seins. On notera enfin que le personnage est muni d'une queue. Hauteur 0 m. 07 ; épaisseur 0 m. 003.