

PLANCHE XXIX.

1. Pour ce sujet et les deux suivants, cf. les remarques de la pl. XXVIII. Ici la photographie est à redresser d'un quart de cercle vers la droite. La pièce représente un personnage accroupi, vu de profil. La tête est surmontée d'un haut toupet, en même temps que de longs cheveux flottants s'envolent derrière en grosses mèches. La disposition des bras rappelle ce qu'on voit sur XXVIII, 2, mais demeure énigmatique. Le personnage est muni d'une queue. Hauteur 0 m. 062; épaisseur 0 m. 003.

2. Dragon retournant la tête. Longueur 0 m. 06; épaisseur 0 m. 0015. Cette mince plaque n'est gravée que d'un côté. Il y a une double cassure à la queue du dragon.

3. Il me semble qu'il faut retourner la pièce d'un quart de cercle vers la droite, et qu'elle représente un être plus ou moins monstrueux assis sur un siège. Sur la face qu'on a photographiée, le centre de ce siège est simplement strié de lignes verticales, mais sur l'autre face, il a des sourcils, des yeux et un nez-bouche qui représentent sûrement une tête humaine vue de face. Peut-être les stries de l'autre côté sont-elles censées figurer les cheveux tombant sur le derrière de la tête. Hauteur 0 m. 045; épaisseur 0 m. 003.

4. Tigre (?) en jade vert à moitié décoloré. Longueur 0 m. 045; épaisseur 0 m. 004. Trou d'attache tronconique percé par les deux faces. On notera les yeux rectangulaires. Si au-dessus des yeux on a bien des oreilles et non des cornes, il s'agira vraisemblablement d'un tigre; sinon, c'est encore un dragon, mais dont les pattes d'arrière sont également figurées. Époque Tcheou (?).

5. Animal en jade vert foncé peu altéré. Longueur 0 m. 046; épaisseur, 0 m. 002. Je pense qu'il faut faire pivoter l'image d'un quart de cercle vers la droite; on a ainsi un animal vu de dessus et qui s'avance vers le spectateur, montrant les deux gros yeux de sa tête relevée, et ses quatre pattes fléchies; la queue sera au haut de l'image (cf. pl. XXXVIII, 2). Le revers n'est gravé que de deux lignes transversales. Un trou d'attache minuscule est creusé dans la tête de l'animal.

6. Oiseau (?) de jade vert-jaune peu altéré. Longueur 0 m. 03; épaisseur 0 m. 002. Trou d'attache tronconique, foré par un seul côté. A prendre seulement la silhouette de l'objet, sans le décor qui est gravé sur les deux faces, il semble que ce soit un oiseau du même type que celui de XXVII, 7, et l'œil qui est derrière le bec cadre bien avec cette explication. Mais ceci ne va plus avec le décor archaïque et incomplet qui constitue le reste de la gravure et qui comporte un second œil; cf. le décor similaire (moins l'œil) et également incomplet de la paire de petits jades de XXI, 7 et 8; toutefois XXI, 7 et 8, ne sont gravés que sur une face. Je ne trouve pas le mot de l'énigme.

7. Dragon en os, traité en ronde-bosse. Longueur 0 m. 053; épaisseur maxima 0 m. 009. Très brunie d'un côté et imprégnée de pigment rouge, la pièce, du côté représenté par la photographie, est jaunâtre avec des teintes verdâtres et même vert franc. Trou d'attache percé dans le repli de la queue.