

si fièrement laisse douter qu'il s'agisse d'une épingle de tête. Il est intéressant de comparer le traitement si élaboré de ce motif dans la présente pièce et la stylisation beaucoup plus simple avec laquelle il est rendu dans les deux épingles de tête, datant probablement des Yin, de la collection Sirén, n^{os} 274 et 275. Époque Tcheou (?).

9. Oiseau de jade vert foncé très bien conservé, traité en ronde-bosse. Longueur du bec au bout de la queue 0 m. 043 ; épaisseur maxima 0 m. 019. Traces de pigment rouge. Trou d'attache à travers le bec. La tête de l'oiseau est surmonté d'une double crête dont chaque élément a trois pointes. Peut-être s'agit-il de l'oiseau de Si-wang-mou. Époque Han (?).