

PLANCHE XLI.

1, 2 et 3. Trois aspects d'une statuette de jade vert clair en ronde-bosse. Hauteur 0 m. 06 ; épaisseur maxima 0 m. 016. A la base, un trou cylindrique de 0 m. 004 de diamètre, profond de 0 m. 005, permettait de fixer la statuette sur autre chose (un manche ?). Traces de pigment rouge. Cf. Introduction, p. 34. Avant de voir cette statuette et celle des fig. 6 à 8, mon attention n'avait été attirée sur aucun objet analogue, si bien que je n'ai pas d'informations déjà réunies sur ce type de personnage et sur son costume. La pièce est très soignée, comme en témoignent la stylisation puissante de l'oreille et le détail minutieux qui grave un à un les poils des sourcils. Mais je n'oserais affirmer qu'il s'agit d'un homme plutôt que d'une femme. Époque Han (??).

4 et 5. Deux aspects d'un dragon replié de manière à former une garde d'épée. Jade vert pâle. Largeur 0 m. 04 ; épaisseur maxima 0 m. 017. Il n'y a pas de garde de ce type dans celles publiées par M. Laufer, *Jade*, 274-278. Époque Han (??).

6, 7, 8. Trois aspects d'une statuette de jade vert clair en ronde-bosse. Hauteur 0 m. 07 ; épaisseur maxima 0 m. 018. Le bas est cassé, mais il ne semble pas que les pieds eussent été visibles ; peut-être disparaissaient-ils sous une jupe longue, et la « jupe » que nous voyons s'arrêter à un centimètre de la base n'est-elle que la partie inférieure d'une longue tunique. La pièce a une certaine parenté de type avec celle des fig. 1, 2 et 3, tout en étant un peu moins soignée ; le détail des sourcils est ici moins fin, le traitement du vêtement est plus sommaire. Il doit s'agir d'une femme, qui porte une coiffure à deux grandes cornes. Depuis le front jusqu'au milieu du crâne, les cheveux sont indiqués par de fines stries longitudinales ; une étoffe rattachée aux deux grandes cornes couvre alors la nuque et tombe jusqu'aux reins. Époque Han (??).