

PLANCHE XLV.

1. Disque de jade vert du type *houan*, c'est-à-dire où l'anneau est aussi large que le trou central. Diamètre 0 m. 012 ; épaisseur 0 m. 002. Riche décor de fleurs et de phénix sur les deux faces. Tardif.
2. Hache rituelle en jade vert presque complètement décoloré. Longueur 0 m. 045 ; épaisseur maxima 0 m. 002. Trois trous. Celui qui est au milieu du talon d'emmanchement fait partie du type de la pièce ; les deux autres, percés plus bas sur une même ligne horizontale, sont des trous d'attache pour la hache devenue breloque ou amulette. Les saillants latéraux sont, selon moi, les encoches d'un ancien type d'attache : cf. *supra*, pl. VII, 2. Wou Ta-tch'eng, suivi par M. Laufer (p. 43) et M^{me} Pope-Hennessy (p. 55), a proposé d'y voir des « haches de jade » (*yu-tsi*) qui étaient usitées dans certaines danses rituelles de l'antiquité ; c'est assez vraisemblable. Fin des Tcheou (?).
3. Hache rituelle de jade devenu gris par décoloration. Largeur 0 m. 062 ; épaisseur 0 m. 002. Même type que le précédent. Le trou du talon d'emmanchement est mal placé. Une des faces a un sillon droit produit par un sciage défectueux. Fin des Tcheou (?).