

## PLANCHE XLVI.

1 et 2. Les deux figures sont inséparables à raison du problème qu'elles posent. Les deux sont de jade vert clair à bordure noire. La fig. 1 a 0 m. 072 de haut sur 0 m. 003 d'épaisseur ; la fig. 2 (redressée) a en plus grande diagonale 0 m. 085 sur 0 m. 003 d'épaisseur. La fig. 1 représente sur les 2 faces la partie antérieure du corps d'un éléphant. La fig. 2 doit être retournée d'un quart de cercle vers la gauche, et représente alors sur les deux faces un animal monstrueux (dragon ?) qui a baissé la tête comme pour boire. Mais si on met l'un contre l'autre les deux bords à peu près droits des fig. 1 et 2, on voit qu'elles s'ajustent au point qu'à n'en pas douter les fig. 1 et 2 ont été taillées dans la même plaque. Époque T'ang ou Song(?).

3. Objet d'usage indéterminé en jade vert clair avec quelques zones noires. Diamètre 0 m. 052 ; épaisseur 0 m. 004. Le côté concave reproduit par la planche est orné d'un oiseau ; deux trous d'attache le traversent. L'autre face (côté convexe) n'est pas décorée, mais au milieu a été réservé un petit rectangle courbe long de 0 m. 017, large de 0 m. 013, haut de 0 m. 003, et dans toute la hauteur de ce saillant rectangulaire on a creusé un trou cylindrique qui doit permettre de fixer l'objet horizontalement sur une tige, le côté concave en haut. Époque Han(?).

4. Dragon de jade vert à parties d'oxydation brune. Longueur 0 m. 082 ; épaisseur 0 m. 003. Décor identique sur les deux faces. Le dragon se mord la queue. Deux trous d'attache creusés maladroitement par de longues entailles. Pièce assez maladroite dans l'ensemble. Postérieur aux Han(?).

5. Oiseau de jade décomposé blanc verdâtre. Diagonale maxima 0 m. 07 ; épaisseur 0 m. 003. Pas de trou d'attache. Trace de pigment rouge. Très belle pièce. Fin des Tcheou(?).