

## DEUXIÈME PARTIE

# ARCHÉOLOGIE DE LA ROUTE

---

### CHAPITRE PREMIER

## PROSPECTION DE BACTRES

(LETTRES A ÉMILE SENART)

[La deuxième partie du présent ouvrage, consacrée à l'examen des vestiges archéologiques qui bordent la grand-route de l'Inde, s'est naturellement partagée en trois chapitres étudiant tout d'abord le site de Balkh, puis le reste du versant Nord et enfin le versant Sud de l'Hindûkush. Conformément au plan qui nous était tracé, le chapitre I — le plus long des trois, à cause de la relative nouveauté du sujet — expose, sous forme de sept lettres adressées à Émile SENART, en sa qualité de président de la Commission archéologique d'Afghânistân, les résultats fâcheusement négatifs de notre prospection de Bactres. Toutes les additions ou corrections postérieures à novembre 1925 ont été placées entre crochets ou renvoyées en note.]

Balkh, le 23 janvier 1924.

I. — [LE DIAGNOSTIC.]

Conformément aux instructions que vous nous avez données au nom de la Commission ministérielle dont vous êtes le Président rêvé, nous avons quitté les parages déjà devenus familiers de Nagarahâra et du Kapiça, au Sud de l'Hindûkush, pour étendre notre prospection archéologique sur le versant septentrional de ces montagnes. Depuis le milieu du mois dernier nous sommes en Bactriane, et à Balkh depuis quinze jours. Je vous épargne pour l'instant le détail de notre itinéraire entre Kâbul et Mazâr-é-Sharîf, le chef-lieu actuel du Turkestân afghan (1). Le point sur lequel vous êtes impatient d'être renseigné c'est, je m'en doute un peu, le terme même assigné à notre voyage. Mais ici mon embarras n'est pas médiocre. Bactres porte un nom si puissamment évocateur, si chargé d'histoire, si auréolé d'espérances qu'on se refuse à admettre la possibilité d'une déception au moment même qu'on l'éprouve. L'écart est si grand entre le prestige universel et incontesté dont ce site jouit dans les imaginations européennes et l'humilité des réalités locales qu'il est impossible de ne pas se demander qui est-ce qui se trompe ici.