

du Gandhara dans B. E. F. E.-O., t. I (Hanoï, 1901) ou dans la traduction anglaise de M. H. HARGREAVES (publication de l'Arch. Survey of India, Calcutta, 1915).

26. (D^o). Prière de se référer à l'Arch. Survey of India, *Ann. Rep.*, 1902-3, 1906 à 1912 et 1919 à 1924 ; cf. H. HARGREAVES, *Handbook to the Sculptures in the Peshawar Museum* (2^e édit., Calcutta, 1930).

27. (D^o). Le plan de notre ouvrage comportait la reproduction de ce témoignage oculaire ; mais il a déjà paru dans le *J. A.*, sept.-oct. 1919, p. 311 s. ; et par ailleurs il suffit de renvoyer le lecteur aux Rapports annuels de l'Arch. Survey depuis 1912 et au *Guide to Taxila* (Calcutta, 1918) de Sir John MARSHALL.

28. (P. 156). Remarquons toutefois qu'une sculpture est

signalée dans *A. S. I. Ann. Rep.*, 1926-7 (pl. 48 a et p. 233) comme provenant de Lalpura, localité sise en face de Dakka sur l'autre rive de la rivière. — Au sujet d'Alf-Masjid, v. Ch. MASSON, *Narrative*, I, p. 149 et *Ag b G.*, fig. 2 et 81. — Sur le *stûpa* de Shpola (ou, comme les gens prononcent, Ishpola), voir enfin *A. S. I. Ann. Rep.*, 1915-16 (p. 112-3 et pl. 40-41).

29. (D^o). Cf. HIUAN-TSANG, J., I, p. 152-3 ; B., I, p. 137 ; W., I, p. 243. — Un fâcheux contre-temps nous a empêchés de procéder en décembre 1918 à la recherche de ce site.

30. (P. 157). Il suffit de jeter les yeux sur la carte annexée aux publications citées à la note 25.

31. (D^o). Cf. *Ag b G.*, II, fig. 378 et p. 136 et 608.