

stylisées en rose plus foncé. Couverte mate légèrement granuleuse.

19258. — Fragment en grès vernissé bleu, orné d'une fleur à trois pétales. Tons bleutés irisés dus à la décomposition.

19259. — Fragment du bord d'un plat (?) en grès vernissé blanc. Dessins irisés bleus et roses dus à la décomposition.

19260. — Tesson en terre vernissée blanc d'un côté et bleu irisé de l'autre.

19261. — Tout petit tesson de grès vernissé bleu turquoise.

c) *Trouvés au-dessous de 9 m. 50 de profondeur.*

19174. — Tessons (couvercle en trois morceaux). Terre cuite rose. Trois fragments d'un petit couvercle avec bouton en terre cuite très mince et légère comme une coquille d'œuf et de teinte rose (pl. XXXIII, f).

19175. 1-4. — Quatre fragments de verre :

1^o Un morceau couleur vert d'eau dont une partie est assez épaisse. L'une des deux faces est moirée et irisée.

2^o Morceau mince en verre jaune transparent ; opaque et blanc en certaines parties.

3^o Morceau de couleur verte transparente.

4^o Morceau légèrement fumé rosé transparent.

19176. — Morceau de bronze. Fragment convexe de bronze très oxydé, recouvert d'une gangue épaisse de vert-de-gris qui prend par endroits des tons d'un vert lumineux.

19177. — Tesson de terre cuite en forme de pain de sucre ; surface rose.

19178. — Fragment de terre cuite brunâtre.

19179. — Fragment de terre cuite peinte en noir, triangulaire, provenant du bord d'une jarre (?)

19180. — Deux fragments de terre cuite blanche provenant du fond d'un plat ou d'une jarre : a) portant des traces roses ; b) pl. XXXIII, e.

19181. — Fragment de terre cuite blanc-gris, provenant du bord d'une jarre (?)

19182. — Fragment du fond d'une jarre (?) en terre cuite légèrement rosée.

19183. — Fragment du bord d'une jarre (?) en terre cuite peinte en rose.

19184. — Fragment de jarre (?) en terre cuite rose.

19185. — Fragment convexe d'une jarre (?) en terre cuite blanche recouverte de peinture rose qui s'écaille.

19186. — Fragment de pot (?) en terre assez bien cuite, peinte en rose.

19187. — Fragment du bord d'un pot (?) en terre cuite légèrement rosée.

19188. — Fragment d'un fond de jarre (?) en terre cuite blanche dont la surface est teintée de rose.

19189. — Fragment du bord d'une jarre (?) en terre cuite blanche. Surface rose qui s'écaille.

19190. — Fragment du bord d'une jarre (?) en terre cuite. Surface rose.

19191. — Fragment du fond d'une jarre (?) en terre cuite rosée.

19192. — Fragment du bord d'une jarre (?) en terre cuite. Surface rose.

19193. — Poudre d'amianté blanchâtre.

19194. — Dent de tigre (?) jaunie.

D. *Bâlâ-Hisâr.*

19196. — Lampe à huile en terre cuite vernissée. Grande dimension 0,100. Lampe à quatre becs et quatre anses, en terre vernissée bleu. Un bec manque ; les trois autres sont ébréchés ; une anse est absente, le vernis bleu s'écaille (pl. XXXIII, a). Époque musulmane.

19197. — Lampe à huile. Terre vernissée. Grande dimension 0,115. Lampe à un bec et une petite ouverture ronde au sommet sur lequel se trouve ébauchée une petite anse pleine. La partie supérieure de la lampe et l'intérieur du bec sont recouverts d'un émail aux teintes irisées. Le bec est ébréché. On remarque des cannelures sous la glaçure. Époque musulmane.

19198. — Lampe à huile. Terre vernissée. Grande dimension 0,180. Lampe d'aspect massif et lourde en terre cuite vernissée noir, à un seul bec, cylindrique à la base et de la forme d'un cône tronqué pour la moitié supérieure ; cette dernière partie est ornée de cannelures verticales. Le sommet est orné de cannelures concentriques et percé d'un petit trou (pl. XXXIII, b). Époque musulmane.

19199. — Lampe à huile. Terre vernissée. Grande dimension 0,205. Lampe vernissée brun à l'exception de sa base. Très long bec ; sommet en forme de dôme, percé d'un petit trou et décoré sur sa surface de lignes formant croix. Époque musulmane.

19200. — Lampe à huile. Terre vernissée. Grande dimension 0,185. Lampe en terre vernissée noir-brun, à bec épais et long et non recouverte comme les précédentes. Époque musulmane.

19201. — Godet pour lampe. Verre. Haut. 0,033. Godet en verre, de couleur vert clair, transparent, étranglé en un col qui s'évase et dont le bord est ondulé. Époque musulmane.

19202. — Godet de lampe. Verre. Haut. 0,030. Godet en verre en forme de cône tronqué, recouvert d'une couche de vernis opaque jaune avec quelques taches blanches. Époque musulmane.

19203. — Cheval. Terre cuite. Les pattes et la tête sont sectionnées. Terre cuite rosée.