

de pierre dont l'assemblage constituait toute la partie interne du *stūpa*, j'eus la certitude qu'il n'avait pas encore été visité, et j'arrivai jusqu'au niveau du sol primitif sans trouver de « chambre » construite; mais là, une jarre en terre cuite rougeâtre, de 33 cm. de haut sur 35 de diamètre, reposait, simplement calée entre les gros blocs. Plusieurs fragments brisés à la partie supérieure, mais restés au complet à leur place, témoignaient que la jarre avait été déposée là, déjà remplie de terre; elle ne contenait d'ailleurs aucune autre relique, ce qui donne à penser que cette terre, provenant sans doute d'un lieu saint du Bouddhisme, était elle-même considérée comme particulièrement vénérable.

Stūpas F. 2, 3, 4, 6. Marche F. 5

A l'Est du grand *stūpa* F. 1, faisant face à l'Est, et disposés de part et d'autre de la première marche (F. 5) d'un escalier, se trouvent quatre petits *stūpas* mesurant environ 1 m. 50 de côté (F. 2-3-4 et 6) (PL. II. 3). De l'escalier lui-même qui devait conduire au *stūpa* F. 1 et se trouvait dans l'axe du grand couloir F. D. par lequel on pénètre dans la cour F., il ne subsiste rien qu'un amas de décombres; seule la première marche est demeurée et je l'ai trouvée, encore en place, avec sa contre-marche formée de deux plaques de schiste ornées l'une d'un décor de feuillages de *ficus religiosa* (N° 144), l'autre de trois tritons (N° 145). Cette dernière plaque avait été inversée, les tritons placés la tête en bas (PL. XXII. 70). Cette marche qui ne mesure qu'1 m. 05 se trouve placée en avant de la première marche de l'escalier primitif, qui était beaucoup plus large (1 m. 80) et dont les deux supports étaient demeurés à leur place (N°s 192 et 193) (PL. XXXVII. 118-119). Ils présentent à leur partie antérieure un mufle et une patte de lion et sont décorés d'un triton sur leur face externe; celui du support de gauche (vers le Sud) tient une viole (N° 193). C'est à droite et à gauche de ces supports de marche, masquant leur face décorée, qu'ont été accolés deux petits *stūpas*. Celui du côté Sud mérite spécialement de retenir l'attention, ayant été l'objet de remaniements successifs et ayant livré des schistes sculptés intacts, et encore en place. Au *stūpa* F. 4, le *stūpa* F. 6 faisait primitivement pendant; de son premier état subsistent encore : le soubassement avec sa large plaque de schiste dressée sur champ, puis en retrait sur la tablette, un étage sur plan carré, construit en pierres plates appareillées.

Cette façade de F. 6 a été remaniée à deux reprises, ce qui a provoqué son avancement vers l'Est, la mettant nettement en saillie sur son pendant F. 4. Un grand socle rectangulaire de 10 cm. d'épaisseur, débordant la tablette du *stūpa*, a été placé sur celle-ci. Dans ce socle venaient s'encastrent, par des tenons, trois importantes pièces de schiste, toutes trois encore en place : au centre un grand socle de 70 cm. de large, sculpté en bas-relief et du même type que le bas de stèle N° 157 et que le socle N° 163; on distingue encore, à droite, une « fée à l'arbre », puis trois moines donateurs et un petit personnage princier ou un Bodhisattva assis dans la pose du délassement royal; le reste de la composition étant mutilé, et le gouvernement afghan désirant conserver le site, j'ai laissé cette pierre sur place, à l'intention des visiteurs; flanquant ce socle à droite et à gauche, deux beaux lions, hauts de 38 cm., étaient encore fixés (198 et 199) (PL. IV. 12). Au-dessous et en saillie sur le soubasse-