

d'un petit *stūpa* (D. 1). Vue de l'une ou l'autre de ses extrémités, cette perspective longue de 30 mètres ne manque pas de grandeur (PL. VIII. 26).

COUR D.

Stūpas D. 1, 2, 3

La cour D, délimitée par des bâtiments disposés sans ordre apparent et construits sans doute au fur et à mesure des besoins, est de forme tout à fait irrégulière et abrite quatre petits *stūpas*.

Le *stūpa* D. 1 (2 m. de côté) (PL. V. 13) possède encore son soubassement et un étage sur plan carré percé d'une niche sur chaque face. La niche de l'Ouest a été murée et contre cette face on a édifié une grande chapelle ouvrant vers l'Ouest, dont le sol surélevé était formé de plaques de schistes parmi lesquelles se trouvèrent deux fragments provenant d'une statue brisée (N° 28). Ces différentes plaques recouvraient une chambre quadrangulaire, d'environ 1 m. de côté, divisée en deux par une dalle de schiste placée sur champ, et se présentant exactement comme la chambre à reliques que j'aurais pu espérer trouver dans le *stūpa* F. 1; celle-ci malheureusement était vide, et par une ironie du sort, c'est plus loin vers l'Est de la cour que j'ai trouvé, à même le sol, le petit reliquaire N° 55, jeté là sans doute lors d'un pillage.

A l'opposé de la chapelle, le soubassement de D. 1 a été réuni par un remplissage de maçonnerie au soubassement de son voisin D. 2 (PL. V. 13). Celui-ci est sensiblement de mêmes dimensions, mais d'un travail beaucoup plus soigné; il possède un soubassement construit en petits schistes bien appareillés et en blocs plus gros disposés sur une seule ligne horizontale à peu de distance les uns des autres. La base est doublée d'une plinthe en schiste moulurée encore visible du côté N. Au-dessus d'une corniche légèrement saillante, une tablette supporte en retrait un étage carré entièrement construit en petites lamelles de schiste. Les façades sont de deux types, celle de l'Est semblable à celle de l'Ouest (PL. V. 14). Décorées de quatre petits pilastres, elles sont divisées en trois compartiments, celui de droite et celui de gauche comportant une arche trilobée dessinée sur le nu du mur par deux rangs de petites ardoises saillantes. Le compartiment du milieu reste vide. Au Nord et au Sud, au contraire, ce compartiment central est creusé d'une niche en forme de fronton coupé, et les pilastres qui le flanquent sur les faces Est et Ouest cèdent ici la place à deux demi-colonnettes supportées par de petits pilastres très trapus. Le remplissage entre ceux-ci et la base verticale des parois de la niche est réalisé d'une manière très spéciale; il est formé par des feuilles de schiste placées sur champ et vues en bout. En haut de la façade se voient encore quelques-unes des consoles qui supportaient la terrasse supérieure (PL. V. 13).

Aucune trace d'enduit. Contre la face Sud, une grande statue de Buddha debout a été accolée tardivement. Modelée en terre et recouverte d'une mince couche de plâtre (1 demi-centimètre), il en subsiste les deux pieds et le bas de la robe et du manteau. Elle pouvait atteindre 1 m. 80 de hauteur, même si l'on tient compte des proportions certainement trapues d'un art décadent (PL. V. 16).