

Terre cuite

Des débris de poteries ont été trouvés en grand nombre, mais fort peu se présentèrent intacts, et la plupart, de fabrication commune, ne différaient pas des poteries trouvées dans le « bazar » de Begram (chantier I, fouilles 1936-37). Parmi les jarres, les mieux conservées sont celle qui contenait des ossements calcinés en D. 8, et celle qui tenait lieu de reliquaire au centre du *stūpa* F. 1. Elles sont en tout semblables à celles que l'on fabrique encore aujourd'hui dans la région.

Seul le petit vase-reliquaire en fine poterie noire, beaucoup plus dure et d'un grain plus lisse, qui se trouvait à l'intérieur du socle N° 195, dénote une fabrication plus soignée et peut-être plus ancienne. Il ressemble plutôt à certains gobelets ou fragments d'assiettes trouvés en 1935 dans la petite forteresse grecque du Sākā à l'entrée de la vallée du Logar, près de Kābul.

Six petites lampes à huile, très ordinaires, en terre grossière et sans dessins, trouvées dans la chambre D. 11, méritent pourtant de retenir l'attention par leurs dimensions extrêmement réduites et qui s'échelonnent en effet de 45 × 50 m/m. à 40 × 60 m/m.

POTERIES A DÉCOR ESTAMPÉ (Pl. XL. 135). — Quelques petits fragments de poteries ayant appartenu à différents récipients étaient décorés d'estampages figurant des dessins géométriques, des fleurs stylisées, ou même des animaux; parmi ceux-ci le moufflon, déjà rencontré dans d'autres sites afghans, et un cheval galopant, celui-ci beaucoup plus curieux, car de son garot s'envole un ruban tout à fait sassanide. Ces fragments ne prendront tout leur intérêt que lorsqu'ils seront rapprochés de tous ceux, beaucoup plus nombreux, déjà trouvés au cours des fouilles précédentes.

Reliquaire

N° 55 (Pl. XL. 134) (K.).
— Le petit reliquaire trouvé à même le sol, à l'Est de la cour D, se présente sous l'as-

pect d'une douille de cuivre de 20 m/m. de haut sur 15 m/m. de diamètre; elle renferme une deuxième douille de même forme, mais en argent, mesurant 16 m/m. sur 12 m/m. et munie d'un petit couvercle en forme de cupule orné d'un petit bouton en son centre; à l'intérieur se trouve une troisième petite boîte, celle-ci en



FIG. 8. — ESTAMPAGES DÉCORATIFS RELEVÉS SUR DES POTERIES