

32. Schiste n° 67. L'assaut de Māra.
 33. » n° 68. Rencontre avec le coupeur d'herbe.
 34. » n° 107. Le serpent dompté présenté à Kāśyapa d'Uru-
 vilvā.
- PL. X. 35. Schiste n° 127. Buddha.
 36. » n° 149. Dīpaṅkara *jātaka*.
- PL. XI. 37. » n° 191. Mēgha.
 38. » n° 113. Dīpaṅkara *jātaka*.
 39. » n° 85. Fragment de Dīpaṅkara.
 40. » n° 164. L'achat des fleurs.
- PL. XII. 41. » n° 30. Donatrices au balcon.
 42. » n° 75. Socle.
 43. » n° 90. Fragment de scène de *pranidhi*.
 44. Fragment de schiste n° 79.
- PL. XIII. 45. Schiste n° 104. Instigation au grand départ.
 46. Même sujet. Musée de Munich.
 47. Même sujet. Musée de Taxila.
- PL. XIV. 48. Schiste n° 163. Bodhisattva trônant sous un fronton coupé.
 49. Sujet analogue — pierre sculptée. Art Wei. VI^e siècle après J.-C.
 (*Coll. particulière*).
- PL. XV. 50. Schiste n° 157. Le Bodhisattva Maitreya trônant sous un arc
 en accolade;
 et n° 9. Personnage costumé à l'antique.
 51. Léoglyphes. Plaquette d'os. Fouilles de M^{me} Hackin à Begram,
 chantier 2, 10. 1937.
- PL. XVI. 52. Schiste n° 128. Buddha.
- PL. XVII. 53. » n° 154. Le Buddha pénitent.
 54. » n° 169. Vénération du bol à aumônes du Buddha.
 55. » n° 53. Buddha pénitent; le bain dans la rivière Nai-
 rañjanā.
56. Schiste n° 123. Le Buddha entre les deux marchands Trapuṣa
 et Bhallika.
- PL. XVIII. 57. Schiste n° 194. Invitation à la prédication.
 58. » n° 170. a. Buddha entre donateurs.
 59. » n° 170. b. 1^{re} prédication du Buddha.
 60. » n° 170. c. L'assaut de Māra.
 61. » n° 170. d. Bodhisattva et donatrice.
- PL. XIX. 62. » n° 155. Vénération du Buddha par les trois frères Kā-
 śyapa.
- PL. XX. 63. Détail du précédent.
- PL. XXI. 64. Schiste n° 204. Buddha.
 65. » n° 197. L'aumône de poussière.
 66. » n° 59. Buddha.
 67. » n° 60. Buddha.
- PL. XXII. 68. Socle de schiste n° 195. Buddha en nirvāṇa.
 69. Schiste n° 143. Amours porteurs de guirlande.

