

## PREMIÈRE PARTIE

NOUVELLES RECHERCHES CONSACRÉES AUX GROTTES PRÉCÉDEMMENT VISITÉES

### *Grottes voisines du Buddha de 35 mètres.*

#### I. Groupe A. — Salle de réunion à l'étage inférieur du sanctuaire A.

Cette grande salle carrée voûtée en coupole sur doubleaux d'angle (*Antiquités bouddhiques*, fig. 12, p. 43), était décorée de peintures en grande partie masquées par une épaisse couche de suie. Cette croûte qui aurait pu jouer le rôle d'enduit protecteur a malheureusement été soumise à l'action du feu. Les parties peintes ont été de place en place attaquées par la suie goudronneuse avec laquelle elles forment un mélange intime : c'est le cas pour la coupole et la paroi latérale droite. M. Bacquet a heureusement dégagé la décoration des voussures de deux doubleaux d'angle, montrant de petits Buddhas finement miniaturés (fig. 1), représentés assis, les mains réunies en méditation. Des éléments de la décoration de la paroi latérale gauche ont été également dégagés : des Buddhas de plus grandes dimensions, des donateurs vêtus de tuniques blanches à revers et porteurs de longues tiges fleuries. Ces peintures ont été laissées en place.

II. Groupe C. — Ces grottes sont directement reliées à l'escalier, creusé à l'intérieur de la falaise, qui permet d'atteindre le sommet de la tête du Buddha de 35 mètres; elles sont difficilement accessibles par la voie directe, c'est-à-dire par la partie de l'escalier qui s'amorçant à l'Ouest, à hauteur du sol (voir fig. 2, l'entrée marquée d'une +), était, par rapport au colosse de 35 mètres, symétrique de l'escalier Est ; la destruction d'une grande partie