

## TROISIÈME PARTIE

FOUILLES EXÉCUTÉES A BĀMIYĀN EN JUIN 1930

L'emplacement occupé par le couvent de l'ancien roi, mentionné par Hiuan-tsang (1), avait, à différentes reprises, attiré notre attention : « Peut-être, un jour, écrivions-nous en 1928 (2), des travaux qui seront assez considérables nous permettront-ils d'en retrouver les parties basses, le plan, quelques fragments de statues de stuc encore en place, peut-être mieux. » Nous hésitions cependant à entreprendre de telles recherches, conscients que nous étions des difficultés de l'entreprise. Les habitants des grottes voisines nous déclaraient n'avoir jamais rien trouvé de ce côté, et nous restions assez perplexes, lorsqu'un jour l'un d'eux vint nous montrer des fragments de statue, un pied nu et une main, trouvés, non pas sur l'emplacement précis du couvent, mais plus à l'Est, vers la zone d'effondrement située non loin du groupe de grottes F, vis-à-vis les ruines du *stūpa* auquel nous avons fait allusion dans les *Antiquités bouddhiques* (3). Toute cette zone présente un aspect assez chaotique. Des pans entiers de la falaise, minés par l'action lente de l'infiltration verticale des eaux de pluie, se sont effondrés. Le groupe de grottes F et la grotte située immédiatement au-dessous nous fournissent un exemple bien net de ces destructions. La plus grande partie du vestibule du groupe F a glissé vers le pied de la falaise, et la petite grotte située au-dessous est réduite à un fragment de coupole

(1) BEAL, *Buddhist Records of the Western World*, I, p. 51.

(2) *Antiquités bouddhiques de Bāmiyān*, p. 32.

(3) P. 32. Les ruines de ce *stūpa* sont visibles sur la planche de l'ouvrage de CH. MASSON, *Narrative of various journeys in Balochistan, Afghanistan and the Panjab*, vol. II, placée en regard de la page 384 : le *stūpa* se laisse apercevoir derrière un bouquet d'arbres.