

19. B. 19. — Tête de type hellénisant à chevelure bouclée, légèrement stylisée, visage peint en blanc, chevelure noire, sourcils indiqués en noir, globe oculaire cerclé de rouge, nez légèrement mutilé (fig. 75).
Terre.
Hauteur : 0 m. 15.
(Musée de Kābul.)
20. B. 20. — Fragment de tête de donateur laïque ou de génie; un seul œil, souligné de bleu.
Terre.
Hauteur : 0 m. 18.
(Musée de Kābul.)
21. B. 21. — Fragment de torse; drapé dans une légère écharpe bleu pâle.
Terre.
Hauteur : 0 m. 10.
(Musée de Kābul.)
22. B. 22. — Fragment de tête de Buddha; traitement hellénistique de la chevelure, front orné de l'*ūrṇā*, sourcils noirs, trait rouge soulignant la naissance de la chevelure.
Terre.
Hauteur : 0 m. 15.
(Musée Guimet.)
23. B. 23. — Fragment de soubassement de *stūpa*.
Terre.
Dimensions : 0 m. 07 × 0 m. 11.
(Musée de Kābul.)
24. B. 24. — Fragment de trône de lotus.
Terre.
Hauteur : 0 m. 11.
(Musée Guimet.)
25. B. 25. — Fragment de peinture; tête de sanglier de profil à gauche, inscrite dans un médaillon à bordure circulaire en perlé. Tête en bleu, groin et langue en rose.
Dimensions : 0 m. 10 × 0 m. 13.
Terre et paille bûchée.
(Musée de Kābul.)
26. B. 26. — Fragment de peinture; sujet indéterminé. On distingue une échelle, une patte de cheval, une plaque ouvragée.