

Dimensions : 0 m. 17 × 0 m. 10.

Terre et paille bûchée.

(Musée Guimet.)

27. B. 27. — Fragment de main.

Bois.

Hauteur : 0 m. 03.

(Musée de Kābul.)

28. B. 28. — Un lot de quarante-trois petits fragments.

Terre.

(Musée de Kābul.)

29. B. 29. — Tête de Bodhisattva; traces de peinture bleue sur la chevelure (fig. 76).

Bois.

Hauteur : 0 m. 032.

(Musée de Kābul.)

30. B. 30. — Tête de *yakṣa* ; la chevelure peinte en rouge (fig. 77).

Terre.

Hauteur : 0 m. 12.

(Musée de Kābul.)

31. B. 31. — Fragment de tête de *yakṣa*; réduite à la chevelure, au front et à l'oreille gauche pointue.

Terre.

Hauteur : 0 m. 12.

(Musée de Kābul.)

32. B. 32. — Fragment de peinture provenant de la face Est du *stūpa* de la grotte G : partie inférieure d'un visage.

Terre et paille bûchée.

Dimensions : 0 m. 08 × 0 m. 06.

(Musée de Kābul.)

33. B. 33. — Fragment de peinture provenant de la face Est du *stūpa* de la grotte G : partie supérieure du visage d'un donateur.

Terre et paille bûchée.

Dimensions : 0 m. 06 × 0 m. 04.

(Musée de Kābul.)

34. B. 34. — Fragment de peinture provenant de la face Est du *stūpa* de la grotte G : fragment d'avant-bras et de main, au poignet un anneau de couleur jaune.