

- Terre et paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 12 × 0 m. 12.  
(Musée Guimet.)
35. B. 35. — Fragment de peinture provenant de la face Est du *stūpa* de la grotte G :  
partie supérieure du visage d'un donateur.  
Terre et paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 085 × 0 m. 07.  
(Musée de Kābul.)
36. B. 36. — Fragment de peinture provenant de la face Est du *stūpa* de la grotte G :  
pied.  
Terre et paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 09 × 0 m. 055.  
(Musée de Kābul.)
37. B. 37. — Masque de Bodhisattva; la partie supérieure du visage manque.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 07.  
(Musée Guimet.)
38. B. 38. — Partie d'un torse nu.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 16.  
(Musée Guimet.)
39. B. 39. — Partie d'un torse nu.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 11.  
(Musée de Kābul.)
40. B. 40. — Un lot de vingt-quatre petits fragments variés d'ornements.  
Terre.  
(Musée de Kābul.)
41. B. 41. — Tête de donatrice ou de divinité féminine; le masque a complètement dis-  
paru.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 22.  
(Musée Guimet.)
42. B. 42. — Partie inférieure de la tête d'un Buddha; traces de peinture rose, nez mutilé.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 08.  
(Musée de Kābul.)