

43. B. 43. — Partie inférieure de la tête d'un Buddha; traces de peinture rose, masque réduit au nez, à la bouche et au menton.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 06.  
(Musée de Kābul.)
44. B. 44. — Partie d'une tête de *yakṣa*; traces de peinture bleue.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 045.  
(Musée Guimet.)
45. B. 45. — Partie d'une tête de Bodhisattva; œil gauche mutilé, nez mutilé, traces de polychromie.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 10.  
(Musée de Kābul.)
46. B. 46. — Partie d'une tête de moine (*bhikṣu*), réduite au crâne (chevelure noire); front, sauf pariétal droit, et aux deux yeux; noter les globes oculaires très saillants; traces de peinture rouge (fig. 78).  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 12.  
(Musée de Kābul.)
47. B. 47. — Partie d'une bordure de pétales de lotus, type B. 37.  
Terre.  
Longueur : 0 m. 34.  
Hauteur : 0 m. 14.  
(Musée de Kābul.)
48. B. 48. — Partie d'un torse nu, le bras recouvert d'une écharpe verte; traces de peinture verte.  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 23.  
(Musée Guimet.)
49. B. 49. — Buddha assis, complètement drapé dans le manteau monastique, les mains réunies en méditation dans le giron (*dhyāna-mudrā*), le manteau de couleur vieux rose, les mains en blanc; la tête manque (fig. 79).  
Terre.  
Hauteur : 0 m. 35.  
(Musée de Kābul.)