

57. B. 57. — Tête de donateur laïque; masque réduit au front, aux yeux et au nez.
Terre.
Hauteur : 0 m. 11.
(Musée Guimet.)
58. B. 58. — Fragment de lotus sur lequel reposait un Buddha assis à l'orientale; on distingue un genou et la plante du pied gauche, traces de polychromie.
Bois.
Hauteur : 0 m. 09.
(Musée de Kābul.)
59. B. 59. — Fragment d'un diadème de Bodhisattva réduit à la partie fleuronnée.
Bois.
Hauteur : 0 m. 11.
(Musée Guimet.)
60. B. 60. — Partie du masque d'un Bodhisattva, le chef orné d'un diadème (fig. 82).
Bois.
Hauteur : 0 m. 07.
(Musée Guimet.)
61. B. 61. — Fragment d'un diadème de Bodhisattva.
Bois.
Hauteur : 0 m. 08.
(Musée de Kābul.)
62. B. 62. — Main droite ornée d'un bracelet.
Bois.
Longueur : 0 m. 07.
(Musée Guimet.)
63. B. 63. — Tête de *devatā*; traces de peinture rouge.
Terre.
Hauteur : 0 m. 10.
(Musée Guimet.)
64. B. 64. — Deux mains jointes.
Bois.
Hauteur : 0 m. 06.
(Musée de Kābul.)
65. B. 65. — Fragment de décoration.
Bois.