

Dimensions : 0 m. 16 × 0 m. 20.

(Musée de Kābul.)

73. B. 73. — Peinture représentant une fleur de lotus sur fond bleu, provenant de la décoration de la grotte G.
Terre et paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 20 × 0 m. 18.
(Musée de Kābul.)
74. B. 74. — Même sujet que le précédent.
Terre et paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 19 × 0 m. 16.
(Musée Guimet.)
75. B. 75. — Quatre pétales de lotus provenant du siège du Buddha central, traces de peinture rose.
Terre.
Dimensions : 0 m. 14 × 0 m. 06.
(Musée Guimet.)
76. B. 76. — Sept pétales de lotus.
Terre.
Dimensions : 0 m. 16 × 0 m. 06.
(Musée de Kābul.)
77. B. 77. — Oiseau représenté pattes repliées, les ailes très stylisées.
Terre.
Dimensions : 0 m. 10 × 0 m. 055.
(Musée de Kābul.)
78. B. 78. — Même sujet que le précédent.
Terre.
Dimensions : 0 m. 14 × 0 m. 06.
(Musée Guimet.)
79. B. 79. — Fragment de peinture représentant une main.
Terre et paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 09 × 0 m. 055.
(Musée de Kābul.)
80. B. 80. — Partie d'une tête de Buddha.
Terre.
Hauteur : 0 m. 15.
(Musée de Kābul.)