

116. K. 16. — Deux Buddhas : celui de gauche (par rapport au spectateur) est assis à l'orientale, l'épaule droite légèrement recouverte par le vêtement de dessus, le vêtement de dessous est bleu, même geste que sur K. 10. L'autre Buddha, entièrement drapé dans le manteau monastique, était tourné de trois quarts à droite, vers le roi chasseur; sa main droite esquisse le geste de l'argumentation. Nos 13 et 14 du pourtour (B) du sanctuaire de Kakrak (fig. 87).
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 77 × 0 m. 45.
(Musée de Kābul.)
117. K. 17. — Représentation partielle d'un Buddha tourné de trois quarts à droite, complètement drapé dans le manteau monastique, esquissant le geste de l'argumentation. Un autre Buddha de face, esquissant le geste de l'argumentation; type et posture traditionnels, épaule droite nue. Nos 7 et 8 du pourtour (B) du sanctuaire de Kakrak (fig. 1, Pl. LVII et fig. 88).
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 78 × 0 m. 48.
(Musée Guimet.)
118. K. 18. — Buddha représenté de trois quarts à droite, drapé dans le manteau monastique, esquissant de la main droite le geste de l'argumentation, la main gauche ramenée dans le giron. N° 5 du pourtour (B) du sanctuaire de Kakrak (fig. 89).
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 50 × 0 m. 40.
(Musée de Kābul.)
119. K. 19. — Buddha représenté de face, épaule droite couverte. Le même geste que sur K. 10, vêtement de dessous vert. N° 6 du pourtour (B) du sanctuaire de Kakrak.
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 52 × 0 m. 50.
(Musée de Kābul.)
120. K. 20. — Buddha représenté de face, la main droite exécute le geste de l'argumentation; à gauche un petit Buddha les mains ramenées en *dhyāna-mudrā* (nombreuses traces d'humidité). N° 9 du pourtour (B) du sanctuaire de Kakrak.
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.
Dimensions : 0 m. 48 × 0 m. 55.
(Musée Guimet.)
121. K. 21. — Buddha représenté de trois quarts à gauche, esquissant de la main droite