

177. GB. 22. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 22 × 0 m. 40.  
(Musée de Kābul.)
178. GB. 23. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 22 × 0 m. 34.  
(Musée de Kābul.)
179. GB. 24. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 22 × 0 m. 38.  
(Musée de Kābul.)
180. GB. 25. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 25 × 0 m. 35.  
(Musée de Kābul.)
181. GB. 26. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 25 × 0 m. 35.  
(Musée de Kābul.)
182. GB. 27. — Buddha assis, drapé dans le manteau monastique; la tête, le bras gauche, la main droite manquent. Provenant de la grotte V (fig. 98).  
Modelage, terre, paille bûchée et armature de bois.  
Hauteur : 0 m. 49.  
(Musée Guimet.)
183. D. 1. — *Kīrti-mukha* à pommettes très saillantes, face grimaçante à l'excès. Plafond du sanctuaire de la grotte D (fig. 99).  
Modelage, terre et paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 34 × 0 m. 27.  
(Musée Guimet.)
184. D. 2. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 30 × 0 m. 30.  
(Musée de Kābul.)
185. D. 3. — Masque humain moustachu et barbu, coiffé d'un bonnet, dénotant de fortes influences iraniennes. Plafond du sanctuaire de la grotte D (fig. 14).  
Modelage, terre et paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 40 × 0 m. 34 × 0 m. 16.  
(Musée de Kābul.)
186. D. 4. — Même que le précédent, même provenance; en bordure à gauche deux oiseaux passants tenant dans leur bec des rubans.