

- Modelage, terre et paille bûchée (fig. 15 et 100).  
(Musée Guimet.)
187. D. 5. — Oiseau passant, profil à droite (perroquet). Plafond du sanctuaire de la grotte D.  
Modelage, terre et paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 17 × 0 m. 07.  
(Musée Guimet.)
188. D. 6. — Même sujet, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 15 × 0 m. 08.  
(Musée de Kābul.)
189. D. 7. — Partie d'une tête de sanglier d'aspect très stylisé, représentée de profil à droite, groin et langue roses, sorte de collier stylisé rose et noir; le tout est inscrit dans un médaillon en perlé. Plafond du vestibule du sanctuaire D (fig. 101).  
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 25 × 0 m. 24.  
(Musée Guimet.)
190. D. 8. — Même que le précédent, même provenance, profil à gauche. Le perlé de la bordure du médaillon a disparu; à la partie inférieure et à la partie supérieure de la bordure du médaillon figurent deux sortes de cabochons (fig. 102).  
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 32 × 0 m. 32.  
(Musée Guimet.)
191. D. 9. — Même que le précédent, même provenance, profil à droite.  
Dimensions : 0 m. 30 × 0 m. 37.  
(Musée de Kābul.)
192. D. 10. — Palmette inscrite dans un carré à bordure en perlé à fond gris.  
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 18 × 0 m. 20.  
(Musée de Kābul.)
193. D. 11. — Palmettes représentées à profils opposés dans un carré à bordure en perlé.  
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 18 × 0 m. 16.  
(Musée Guimet.)
194. D. 12. — Oiseaux adossés et affrontés tenant un collier de perles dans leur bec.  
Peinture sur enduit de terre et de paille bûchée (fig. I).  
Dimensions : 0 m. 18 × 0 m. 22.  
(Musée de Kābul.)