



FIG. 4. — *a* et *b*, chapiteaux courants, TK, 68 et TK, 141; *c*, chapiteau à feuilles retombant en languettes, de A, 3; *d*, *e*, chapiteaux en pierre, à larges acanthes, abritant, au milieu, un Bouddha en méditation ou un personnage portant des offrandes; *f*, coin d'un chapiteau avec lobes retombant, très dentelés; *g*, pilastres ronds de TK, 5; *h*, petits pilastres d'une exécution sommaire; *i*, angles d'un chapiteau de TK, 149.