

malheureusement très dégradés. Chacun d'eux avait, visiblement, une forme différente des voisins. Voici d'ailleurs comment se présentaient les mieux conservés d'entre eux :

16. A la base, une feuille dont l'extrémité retombe en languettes épaisses. Derrière elle, et plus large, une autre feuille sans extrémités retombantes ; latéralement, des feuilles d'angle (fig. 8, *g*).

17. Une feuille médiane plate, s'étale en éventail ; les feuilles latérales, sans extrémités retombantes, en sont nettement indépendantes (fig. 8, *b*).

18. Même disposition que précédemment, mais les feuilles sont reliées entre elles à la base et les extrémités retombent en avant (fig. 8, *i*).

19. Même disposition, mais, au pied de la feuille médiane, s'en dresse une semblable et moins haute qu'elle (fig. 8, *j*).

En somme, tous les chapiteaux de cet étage, bien que différents les uns des autres, ont, dans leurs grandes lignes, un lien de parenté.

Il est à remarquer que les listels séparant les fûts des chapiteaux sont simples ou doubles et portent presque toujours les ornements courants, exécutés au trait, donc dessinés par un

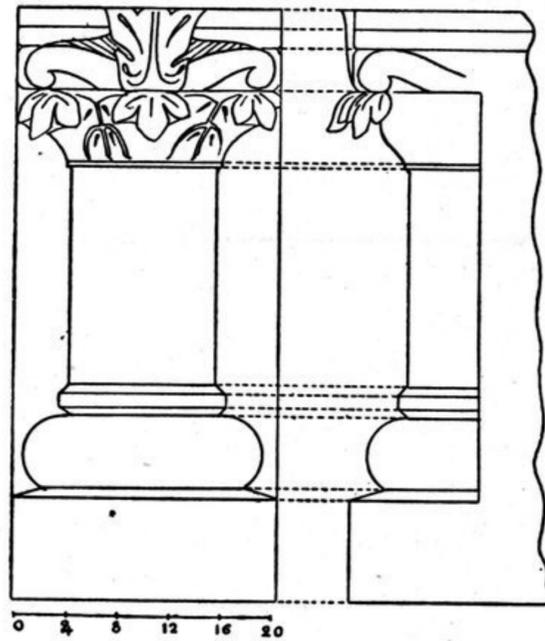


FIG. 9.
Pilastre à socle circulaire, sans congé.

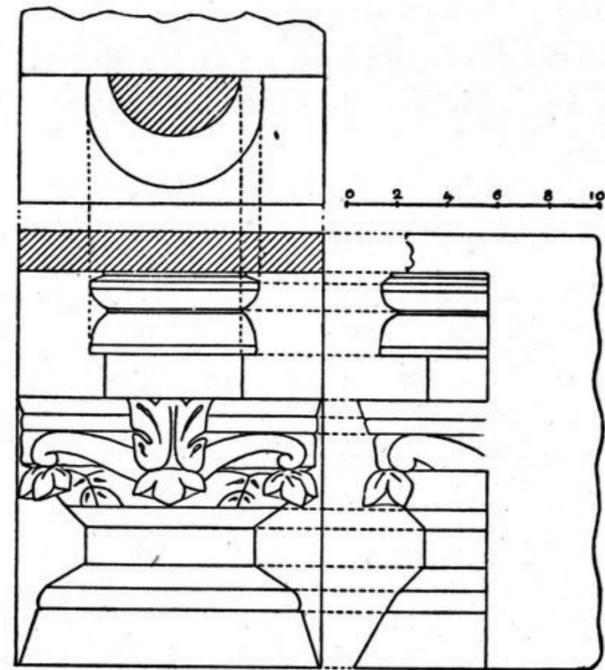


FIG. 10. — Double pilastre, ayant à la partie supérieure, un chapiteau campaniforme simple.

sillon superficiel. Ce sont des chevrons, des triangles, des dents de scie, des losanges, des torsades, des ondes, ou des denticules.

Les grosses nervures médianes sont également variées, avec, au centre, des losanges, des torsades, des épines, etc. D, 9 et B, 70 montrent fréquemment (fig. 5, *b* et 7, *b*), à la base des nervures médianes, une sorte de bulbe épais duquel s'échappent comme les flammes d'une grenade, deux feuilles divergentes et arquées, très stylisées, ou alors un faisceau de feuilles serré à sa base par un anneau. Ces bulbes sont décorés à la manière d'un écusson, par exemple : torsades placées aux calottes et en bordure ; au milieu, bandes verticales ayant, entre elles, des lignes ponctuées ; à la calotte inférieure, des chevrons. Dans un autre, on voit trois bandes transversales nues ou ornées de points ou de chevrons.