

posite, une superposition des trois ordres classiques. Les bases sont ioniques, les chapiteaux corinthiens, et les entablements doriques.

**Consoles et modillons.** — Les consoles et les modillons comme les chapiteaux, méritent une attention spéciale, car les fantaisies qu'ils permettent, accuseront le caractère hellénistique de notre art de Haḍḍa.

Les modillons les plus communs mesurent, ai-je dit, environ 0 m. 07 de haut. Ils avancent du renforcement suscité par la corniche en congé de l'entablement et la plate-forme, et s'effilent en avant comme en hauteur. Ils sont couronnés d'un abaque simplement chanfreiné, les dépassant d'un centimètre et demi. A la face antérieure, ils ont le profil d'un talon et en leur milieu sont creusés verticalement d'une petite gouttière qui se traduit, dans les pièces en stuc, par un simple ou un double sillon, ornementation courante des modillons dans les monuments doriques.

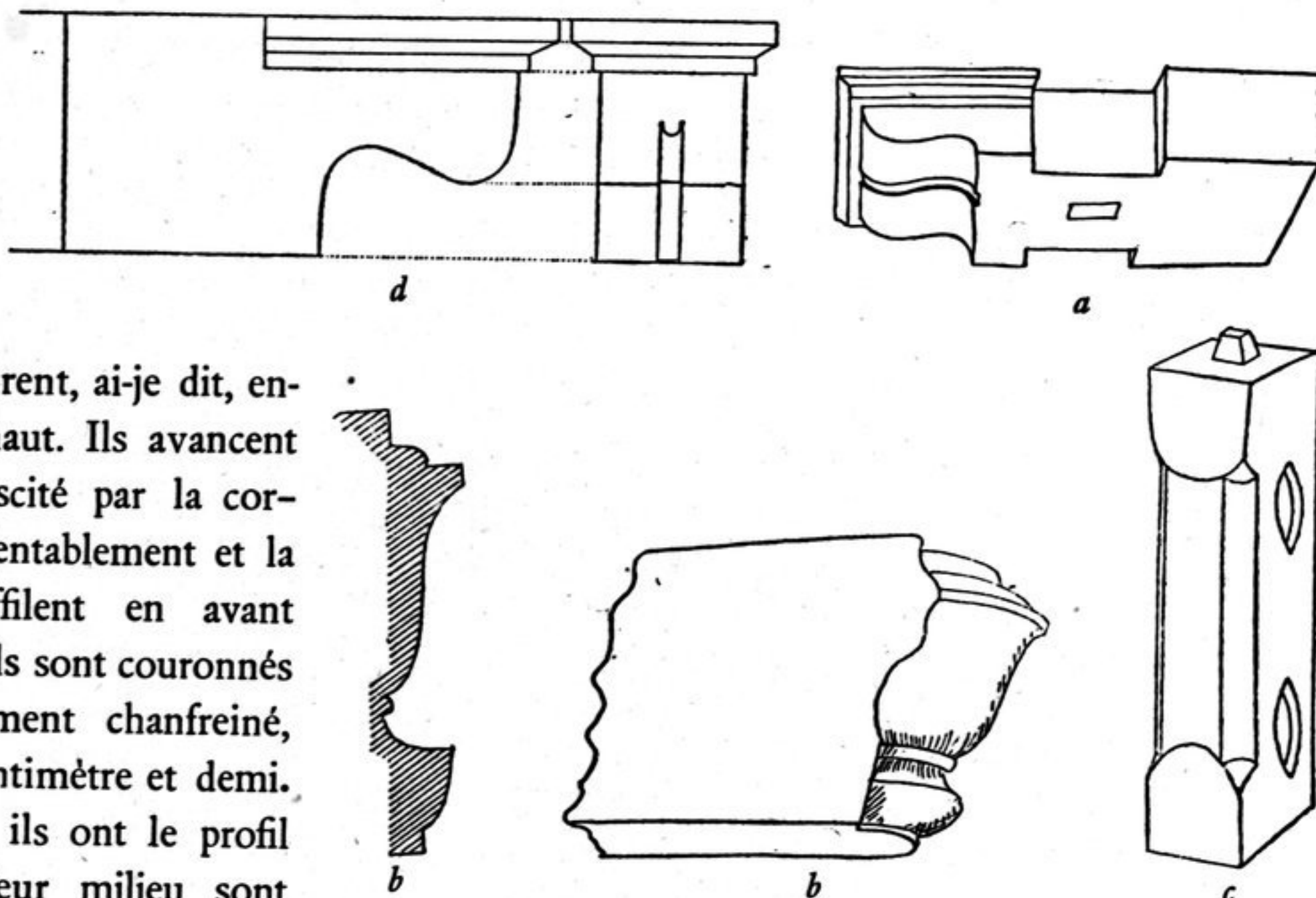


FIG. 15. — Consoles en pierre de TK, 68.

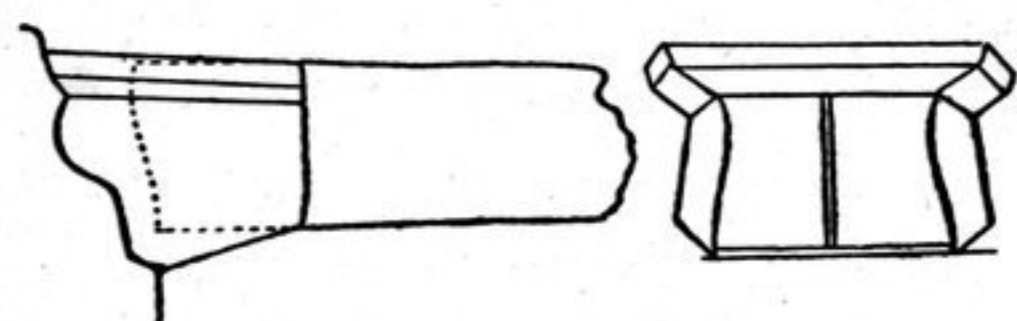


FIG. 16. — Modillons courants.

Le profil du talon est très variable; il se simplifie jusqu'à ne plus représenter qu'un ventre proéminent reposant directement sur la corniche en congé.

Certains d'entre eux ont, latéralement, des ailettes ou astragales à leur base, allongées en profondeur (fasc. II, pl. 22, e et fig. 17). Ces consoles ou modillons sont

une réminiscence du chapiteau corinthien. L'on en voit en effet rappelant ce dernier par leur forme et leurs ornements.

Vues de faces, elles paraissent être un fût, aux lignes fuyantes, surmonté du chapiteau et nous constatons, dans ce couronnement, la plupart des variations courantes déjà observées dans le chapiteau : lobes retombant, à trois ou cinq dents, lobes en languettes, etc. Il n'est pas jusqu'au besoin de surcharger cet ornement qui n'apparaisse. C'est ainsi que l'on voit même, parfois, ces petits lobes retomber à la base de la console (fasc. II, pl. 22, b). Enfin elles sont associées aux guerriers qui, dans certains *stūpa*, leur sont substitués.

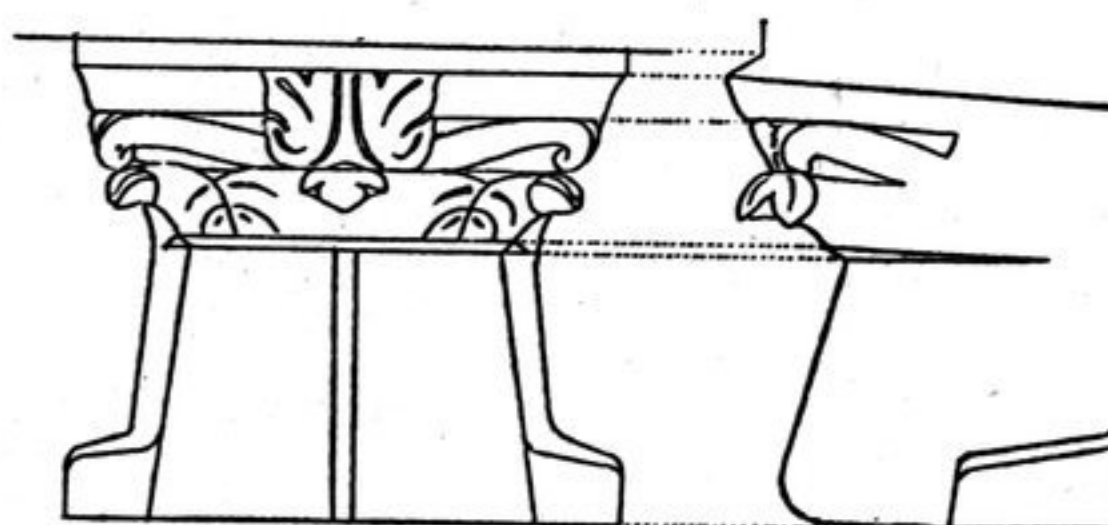


FIG. 17. — Modillons inspirés du chapiteau corinthien.

Dans les *stūpa* d'une exécution soignée, un lion est aussi substitué aux consoles des encoignures